
นิตยสาร
ปากเกร็ด Style
Volume 06 มีนาคม ๒๕๕๑
เยาวชนต้นกล้า
กับการศึกษา
ที่ไร้ขอบเขต
ปากเกร็ด Style
Volume 06



ให้ผู้ปกครองแจ้งการส่งเด็กเข้าเรียน

ในโรงเรียนประถมศึกษา ปีการศึกษา 2551

ตามที่เทศบาลนครปากเกร็ด โดยกองการศึกษา ได้ส่งหนังสือแจ้งรายชื่อบุตรหลานของท่านที่มีอายุครบเกณฑ์การศึกษาภาคบังคับตามกฎกระทรวงกำหนดหลักเกณฑ์และวิธีการนับอายุเด็กเพื่อเข้ารับการศึกษาภาคบังคับ พ.ศ.2545 ซึ่งนับเกณฑ์อายุระหว่างวันที่ 1 มกราคม-ธันวาคม 2544 ไปยังผู้ปกครองแล้วนั้น ทางเทศบาลนครปากเกร็ด จึงขอความกรุณาให้ผู้ปกครองเข้าแจ้งการสำรวจเด็กเข้าเรียนในโรงเรียนประถมศึกษา โดยให้นำสูติบัตร (สำเนา 2 ใบ) และทะเบียนบ้าน (สำเนา 2 ใบ) เป็นหลักฐานในการแจ้งสำรวจเด็กเข้าเรียนที่กองการศึกษา เทศบาลนครปากเกร็ด (ชั้น 7) ตั้งแต่วันนี้เป็นต้นไป เพื่อส่งเด็กที่มีอายุครบเกณฑ์ เข้าเรียนในโรงเรียนประถมศึกษาประจำปีการศึกษา 2551 ต่อไป

รายชื่อคณะกรรมการที่ปรึกษา และกองบรรณาธิการ

วัตถุประสงค์ในการจัดพิมพ์

1. เพื่อเป็นสื่อกลางในการให้ข้อมูลข่าวสาร การสร้างความรู้ ความเข้าใจ และประชาสัมพันธ์ระหว่างส่วนราชการ เอกชน และชุมชนในเขตเทศบาลนครปากเกร็ด
2. เพื่อเผยแพร่ข้อมูลข่าวสาร ความเคลื่อนไหว นโยบาย และประชาสัมพันธ์งานของเทศบาลนครปากเกร็ด
3. เพื่อรวบรวมความคิดเห็น ข้อเสนอแนะจากเรื่องราว และเหตุการณ์ที่เกี่ยวข้องกับปากเกร็ดให้เป็นที่รับรู้ โดยแพร่หลาย
4. เผยแพร่บทความ บทวิเคราะห์ และนานาทรรศนะจาก นักวิชาการ เจ้าหน้าที่และผู้เกี่ยวข้อง
5. ส่งเสริมสัมพันธ์ระหว่างส่วนกลาง ส่วนท้องถิ่น และประชาชน

นิตยสารปากเกร็ด style จัดทำขึ้นเพื่อเผยแพร่ข่าวสาร เทศบาลและประชาสัมพันธ์ให้กับหน่วยงานและชุมชนในพื้นที่ เทศบาลนครปากเกร็ด ผู้สนใจสามารถส่งข้อมูล บทความ และ ข้อแนะนำต่างๆ เผยแพร่ได้ โดยจัดส่งและขอทราบรายละเอียด ได้ที่งานบริการข้อมูลข่าวสารทางท้องถิ่น เทศบาลนครปากเกร็ด โทร. 0-2960-9704-14 ต่อ 306



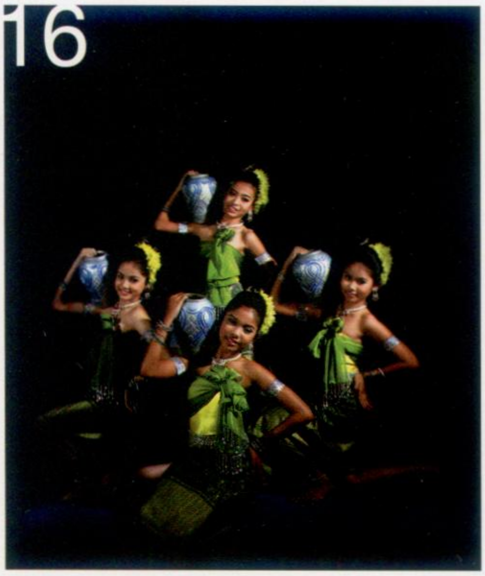
ปากเกร็ด Style Volume 06 เป็นเล่มที่นำเสนอเนื้อหาด้านการศึกษาในพื้นที่ปากเกร็ด เรารู้จักปากเกร็ดในเรื่องวัฒนธรรม การท่องเที่ยว การพัฒนาเมืองด้านต่างๆ แล้ว ด้านการศึกษา ปากเกร็ดของเราก็ไม่น้อยหน้าใคร เรามีทั้งสถานศึกษาในระดับประถม มัธยม ดังๆ อยู่ในปากเกร็ด เมืองรอยต่อกรุงเทพมหานคร

มีใครอยู่เบื้องหลังการผลักดันให้เกิดบุคลากรที่จะเป็นกำลังสำคัญของชาติในอนาคตบ้าง เทศบาลนครปากเกร็ดจึงขอเสนอมุมมองทางการศึกษา จากส่วนต่างๆ ในพื้นที่ ไม่ว่าจะเป็นสถานศึกษา บุคลากรทางการศึกษา ผู้ผลักดันนโยบาย รวมทั้งแนวคิดทางการศึกษาที่แอบซ่อนอยู่ในพื้นที่ปากเกร็ด จากกลุ่มคนในหลายๆ กลุ่ม ด้วยจะได้เป็นตัวแทนทางภาครัฐที่เห็นว่า การพัฒนานั้นไม่ใช่การเรียนรู้เฉพาะในสถานศึกษา หรือเป็นหน้าที่ของใครคนใดคนหนึ่ง องค์กรใดองค์กรหนึ่ง หากว่าเป็นภาระหน้าที่ของเราทุกคน ที่จะช่วยผลักดันให้เด็กและเยาวชนได้รับการศึกษา ทั้งจากการเรียนตามหลักสูตร การเรียนรู้จากประสบการณ์ และการร่วมกันสร้างการเรียนรู้สิ่งที่ถูกต้องให้เกิดขึ้นในชุมชน ภายใต้การส่งเสริมสนับสนุนในทิศทางที่เหมาะสมจากผู้ใหญ่ในวันนี้ อย่าลืมว่า การจัดการศึกษาต้องยึดเด็กเป็นศูนย์กลาง โดยคำนึงถึงคุณภาพและมาตรฐานการศึกษา และประโยชน์ที่เด็กจะได้รับเป็นสำคัญ

(เพชรดา เวชศรี)

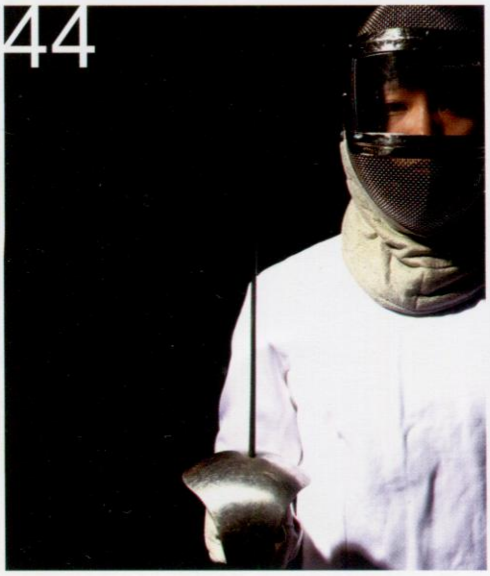
บรรณาธิการ

ร้อย style

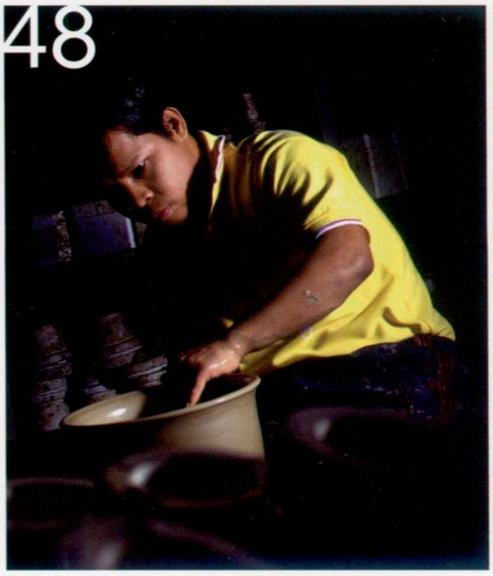




44



48



52



เรื่องของต้นกล้า...



...เด็กน้อยตื่นเช้าในวันเปิดเรียนเช่นนี้ กระเป๋าใบใหญ่ถูกสะพายขึ้นบนบ่าเล็กๆ ดูแล้วช่างหนักเกินกำลัง เมื่อย่างก้าวสู่รั้วโรงเรียน เด็กน้อยทักทายกับเพื่อนด้วยรอยยิ้มแรกของวัน กระเป๋าถูกวางลงตรงเก้าอี้ไม้ตัวเดิมซึ่งติดกับที่นั่งของเพื่อนสนิทอีกคน จากนั้นจึงสะกิดเพื่อนพร้อมพูดจา "ไปรดน้ำต้นไม้กันเถอะ" กลีบดอกดาวเรืองแห้งที่ถูกโรยลงในกระถางพลาสติกสีดินจึงได้ชุ่มน้ำอีกครั้ง "คุณครูบอกว่าการรดน้ำต้นไม้จะต้องรดในช่วงเช้าและช่วงเย็น" อีกไม่นานหรอกกาลเวลา ดาวเรืองดอกแรกก็จะบานดอกขึ้นเหนือผิวดิน ถึงตอนนั้นจะได้นำดอกดาวเรืองไปส่งให้คุณครูเสียที...

ชีวิตฉากเล็กๆ ของเด็กน้อยในช่วงวัยหนึ่งฉายภาพขึ้น สิ่งซึ่งเรามองเห็นนอกเหนือไปจากการเจริญเติบโตของดอกดาวเรืองต้นนั้น คือเด็กน้อยคนหนึ่งที่กำลังเติบโตสู่การเป็นผู้ใหญ่ มีคนเคยกล่าวเปรียบเทียบไว้อย่างน่าสนใจว่า เด็กนั้นเปรียบเสมือนต้นกล้าต้นหนึ่ง แน่ล่ะต้นกล้าต้นนี้คงต้องการสารอาหารที่แตกต่างไปจากต้นกล้าต้นอื่นเป็นแน่

นิตยสาร "ปากเกร็ด Style" Vol.6 ฉบับแรกในปี พ.ศ.2551 ขอหยิบยกเอาประเด็นของ **เยาวชนต้นกล้ากับการศึกษาที่ไร้ขอบเขต** ขึ้นเป็นประเด็นหลักในการนำเสนอเนื้อหา หากเด็กและเยาวชนเปรียบเสมือนต้นกล้าต้นหนึ่ง การศึกษาก็เปรียบได้กับสารอาหารที่มีประโยชน์ต่อการเจริญเติบโตนั้น วันหนึ่งต้นกล้าก็จะเติบใหญ่ มีลำต้นที่แข็งแรง มีกิ่งก้านที่แข็งแรง มีร่มเงา สร้างประโยชน์แก่สิ่งรอบข้างต่อไป



เปิดห้องนายกฯ

นับตั้งแต่มีการกระจายอำนาจ โดยจะมีการโอนภารกิจด้านการศึกษาในพื้นที่ให้กับองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ตามแผนการกระจายอำนาจให้แก่องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น พ.ศ.2543 นับเป็นเวลาเกือบ 8 ปี แล้วครับ ที่ผมได้เตรียมปรับโครงสร้างงานของเทศบาลนครปากเกร็ด ให้เตรียมรองรับในเรื่องนี้ เพราะจะมีภารกิจอีกมากมายถ่ายโอนให้เทศบาล รวมทั้งภารกิจด้านการศึกษาด้วย

เป็นการยากครับที่จะเปลี่ยนงานโครงสร้างใหญ่ๆ อย่างการศึกษามาเป็นงานของท้องถิ่น ถึงแม้ว่า เทศบาลนครปากเกร็ดจะมีความพร้อมก็ตาม ผมจึงได้ปูทางในเรื่องการพัฒนาสถานศึกษาในพื้นที่เสียก่อน การจัดการศึกษาที่ปากเกร็ดมีศักยภาพสูงมาก ผู้ปกครองต่างก็อยากให้ลูกหลานได้เรียนในโรงเรียนดังๆ ในปากเกร็ด ไม่ว่าจะเป็น โรงเรียนสวนกุหลาบ โรงเรียนหอวัง โรงเรียนปากเกร็ด หรือแม้แต่โรงเรียนเอกชนในพื้นที่ ทั้งในระดับประถม มัธยม จึงทำให้เกิดการกระจุกตัวกันอยู่ในโรงเรียนดังๆ ในขณะที่โรงเรียนที่ไม่ค่อยเป็นที่รู้จักไม่ได้รับความสนใจ ผมจึงวางแนวทางจะยกระดับโรงเรียนประถม มัธยม ในพื้นที่ให้มีความทัดเทียมกัน เพื่อเป็นทางเลือก ซึ่งจะต้องหารูปแบบที่แตกต่าง สร้างโอกาสให้อย่างเช่น การพัฒนาโรงเรียนโพธินิมิตวิทยาคมเป็นโรงเรียน ICT ซึ่งจะเป็นทางเลือกให้ลูกหลานปากเกร็ดได้

นอกจากนั้นการส่งเสริมการศึกษาในลักษณะความร่วมมือในพื้นที่จึงสำคัญมาก ทุกโรงเรียนจัดการศึกษาดีอยู่แล้ว ไม่ใช่แต่ระดับจังหวัด โรงเรียนบางแห่งติดระดับประเทศ เทศบาลจึงเปลี่ยนบทบาทเป็นผู้สนับสนุน จึงเห็นได้ว่าปากเกร็ดให้การอุดหนุนโรงเรียนมากเหลือเกิน ที่ทำเช่นนี้ก็เพื่อรักษาคุณภาพการศึกษาในพื้นที่ครับ ปัจจุบันสถานศึกษามีค่าใช้จ่ายให้ดูแลอาคารสถานที่อุปกรณ์ทางการศึกษาสูงมาก หากเป็นภาระอยู่ ก็จะทำให้ไม่มีเวลาในการพัฒนาหลักสูตร เทศบาลฯเข้ามาในเรื่องนี้เป็นการช่วยลดภาระของทุกสถานศึกษา แต่เราก็ทำได้แค่บางครั้งนะครับ ภาคเอกชนก็คงเป็นการช่วยทางด้านการจัดอบรมเสริม แต่มีทำทุกปี

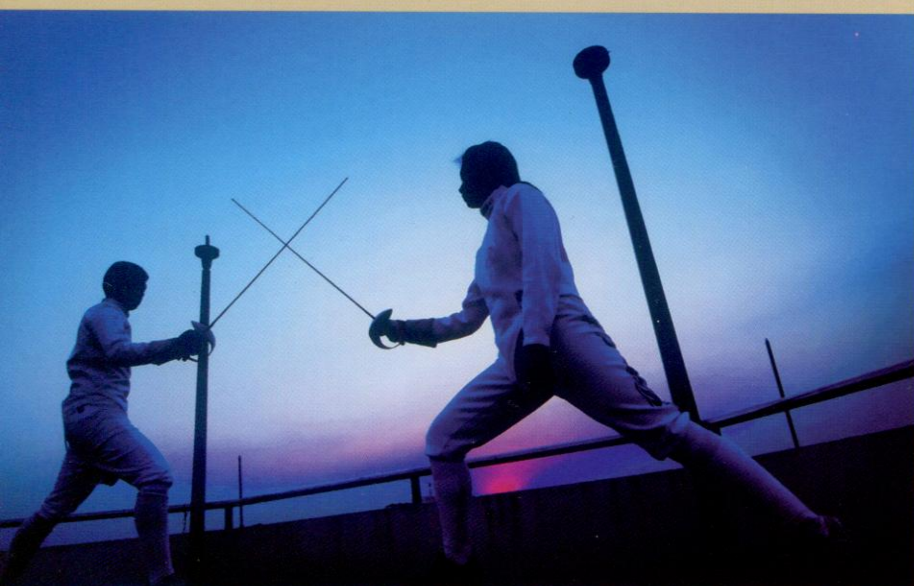
ถึงแม้เทศบาลนครปากเกร็ด จะมีความพร้อมในการรับถ่ายโอนภารกิจด้านการศึกษา แต่การศึกษาไม่ใช่เรื่องต้องรอ การศึกษาต้องทันเหตุการณ์ หากรอให้ทุกภาคส่วนมีความพร้อมถ่ายโอนมาแล้วจึงมีนโยบายทางการศึกษา คงไม่ทันการเป็นแน่ ทางเลือกในการจัดการศึกษาโดยเทศบาลจัดตั้งโรงเรียนเอง เป็นอีกทางเลือกหนึ่งที่ผมได้วางนโยบายไว้ว่าจะต้องมีโรงเรียนของเทศบาลในลักษณะโรงเรียนสาธิต โดยร่วมมือกับมหาวิทยาลัยในพื้นที่ ทั้งนี้เพื่อขยายโอกาสทางการศึกษาให้เด็กและเยาวชนในปากเกร็ด และเสริมศักยภาพทางการศึกษาให้อยู่ในพื้นที่ของเราครับ เพื่อโอกาสอันดีของลูกหลานเรา จะได้ไม่ต้องไปเรียนไกลบ้าน

(วิชัย บรรดาศักดิ์)
นายกเทศมนตรี

เยาวชนต้นกล้า
กับการศึกษาที่ไร้ขอบเขต

หลากหลายเรื่องราวการเรียนรู้
ของลูกหลานชาวปากเกร็ด



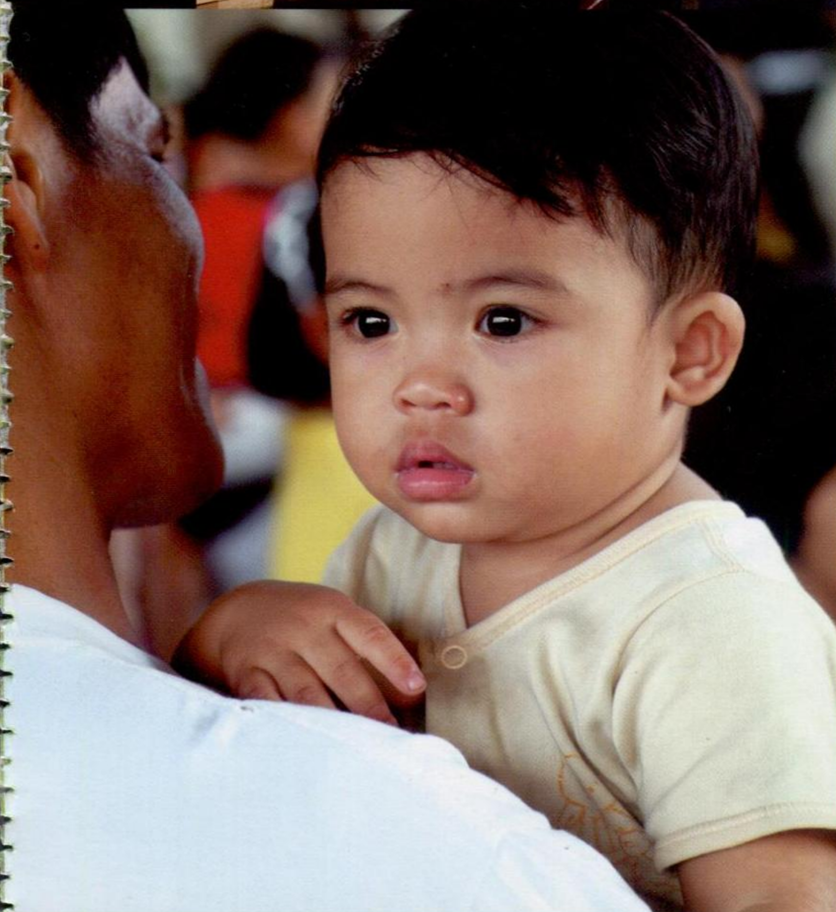


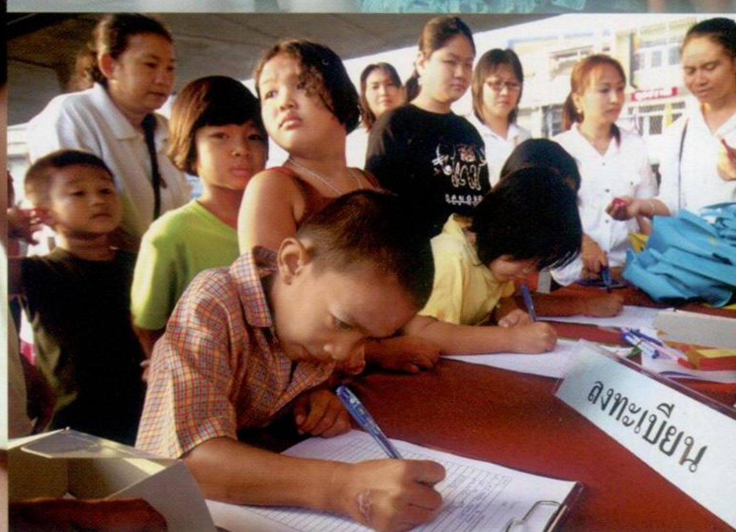


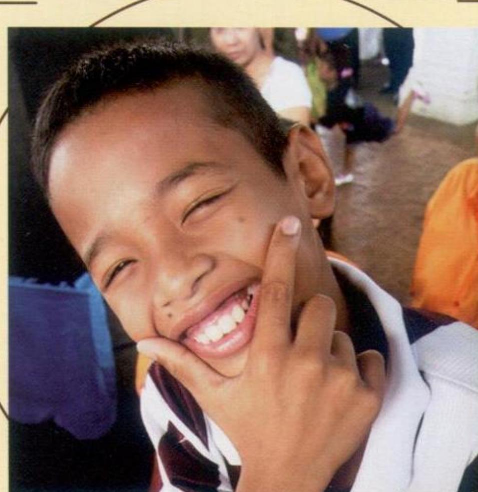









ลงทะเบียน





พล.อ.ท. สมคิด สุขบาง ผู้แทนพระองค์ในสมเด็จพระบรมโอรสาธิราช สยามมกุฎราชกุมาร นำ ส.ค.ส. พระราชทานจากสมเด็จพระบรมโอรสาธิราช สยามมกุฎราชกุมาร มามอบให้นายวิชัย บรรดาศักดิ์ นายกเทศมนตรีนครปากเกร็ด โดยมีคณะผู้บริหาร พนักงานเทศบาล และตัวแทนชุมชน เข้าร่วมในพิธีรับมอบ ส.ค.ส. พระราชทาน เมื่อวันที่ 28 มกราคม 2551 ณ ห้องประชุมเทศบาลนครปากเกร็ด ชั้น 5

มอบเบี้ยยังชีพผู้สูงอายุ

นายวิชัย บรรดาศักดิ์ นายกเทศมนตรีนครปากเกร็ด พร้อมด้วยคณะผู้บริหาร มอบเบี้ยยังชีพให้กับผู้สูงอายุในเขตเทศบาล งวดที่ 1 ประจำเดือนตุลาคม 2550 ถึงเดือนมีนาคม 2551 โดยใช้งบประมาณของเทศบาลฯ จำนวน 424 ราย และงบถ่ายโอนจำนวน 604 ราย รวมทั้งสิ้น 1,028 ราย รายละ 3,000 บาท เป็นจำนวนเงิน 3,084,000 บาท



งานวันเด็กแห่งชาติ

เทศบาลนครปากเกร็ด ได้จัดงานวันเด็กแห่งชาติขึ้นที่ลานริมน้ำ ท่าน้ำปากเกร็ดในวันเสาร์ที่ 12 มกราคม 2551 โดยในงานมีการแจกของขวัญ ของรางวัลให้เด็กและเยาวชน การมอบทุนการศึกษา การตรวจสุขภาพฟันเด็ก การแสดงจากเด็กและเยาวชน และการนำเสนอในส่วนของการรำลึกถึงพระกรุณาธิคุณของสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอฯ ที่ทรงอุทิศองค์ให้กับการศึกษาเป็นรากฐานสำคัญของเด็กและเยาวชนไทย ซึ่งได้มีการจัดสถานที่ให้เด็กและเยาวชน ได้ถวายสักการะพระฉายาลักษณ์ จัดกิจกรรมร้อยกรองน้อมรำลึกพระกรุณาธิคุณ พร้อมสัญญาที่จะตั้งใจใฝ่ศึกษาเป็นเยาวชนที่ดีของชาติ



จัดการแข่งขันกีฬา ประจำปี 2551



เมื่อวันที่ 15 กุมภาพันธ์ 2551 ที่ผ่านมา เทศบาลนครปากเกร็ด ได้จัดการแข่งขันกีฬา ประจำปี 2551 ณ อาคารศูนย์กีฬาโรงเรียนปากเกร็ด โดยจัดขึ้นเป็นปีที่ 4 ซึ่งประกอบด้วยกีฬาฟุตบอล วอลเลย์บอล และฟุตซอล เพื่อส่งเสริมให้เยาวชนรู้จักใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ ห่างไกลจากยาเสพติด ส่งเสริมความสามัคคี ความมีน้ำใจเป็นนักกีฬา

การแข่งขันกีฬาครั้งนี้ มีสถานศึกษาในเขตเทศบาลนครปากเกร็ดจัดส่งนักกีฬาเข้าร่วมการแข่งขันทั้งสิ้น 15 แห่ง โดยมีโรงเรียนปากเกร็ดให้การสนับสนุนด้านสถานที่ และคณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน

กิจกรรมชุมนุมสัมพันธ์ ปี 51



เมื่อวันเสาร์ที่ 19 มกราคม 2551 ที่ผ่านมา เทศบาลนครปากเกร็ดได้จัดการแข่งขันกีฬาและกิจกรรมชุมชนสัมพันธ์ ประจำปี 2551 ขึ้น ณ โรงเรียนนวมินทราชูทิศ หอวัง นนทบุรี ซึ่งมีวัตถุประสงค์หลักเพื่อให้ชุมชนทั้ง 63 ชุมชน ได้มีกิจกรรมร่วมกันและเป็นการเชื่อมความสามัคคี และทางชุมชนได้จัดส่งนักกีฬาเข้าร่วมการแข่งขันกีฬาประเภทต่างๆ ร่วมกับนักกีฬาจากเทศบาล ซึ่งบรรยากาศการแข่งขันเป็นไปด้วยความสนุกสนาน โดยในช่วงเย็นได้จัดให้มีพิธีมอบรางวัลการแข่งขันกีฬาชุมชนและรับประทานอาหารร่วมกัน

โครงการดี คิดดังดัง



บุญปลูก เพ็ญศิริมงคล สมาชิกสภาเทศบาล เขต 1

"จากการดำเนินโครงการก่อสร้างสะพานพระราม 4 เมื่อ 3 ปีที่แล้วนั้น ได้ส่งผลต่อสภาพเศรษฐกิจบริเวณใต้สะพาน มีผู้คนจับจ่ายน้อยลงจากเดิม ซึ่งถึงตอนนี้สะพานได้สร้างแล้วเสร็จ ผมจึงมีแนวคิดที่จะกระตุ้นสภาพเศรษฐกิจ เช่น หาสถานที่ให้พ่อค้าแม่ค้าได้ค้าขายในช่วงเวลากลางคืน อาจเป็นลักษณะสวนอาหารโต้รุ่ง ซึ่งสถานที่อาจเป็นในลักษณะผ่อนปรนคือ เมื่อหมดช่วงเวลาในการขายก็เก็บร้านเพื่อไม่ให้กระทบกับชีวิตประจำวันในยามปกติ"



สมบัติ ยิ่งเจริญ สมาชิกสภาเทศบาล เขต 2

"ด้วยพื้นที่เขตเทศบาลนครปากเกร็ด ตั้งอยู่ติดกับบริเวณแม่น้ำเจ้าพระยา มีคูคลองต่างๆ พื้นที่แหล่งน้ำจึงเป็นส่วนสำคัญที่จะต้องดูแล ผมจึงมีแนวคิดในการสร้างเขื่อนต่างๆ ซึ่งต้องดำเนินการแบบต่อเนื่อง ส่วนหนึ่งสามารถช่วยแก้ไขปัญหาน้ำท่วมขัง ส่วนหนึ่งยังสามารถเป็นแนวพื้นที่เพื่อให้ทราบว่าเป็นที่ของสาธารณะได้อีกด้วย"



บุญเลิศ สินลอย สมาชิกสภาเทศบาล เขต 3

"ในอนาคตผมมีแนวคิดที่จะสร้างศูนย์อนามัยขึ้นมาในเขตพื้นที่ชุมชนเขต 3 เพื่ออำนวยความสะดวกให้กับคนในพื้นที่ โดยเฉพาะผู้สูงอายุซึ่งมีจำนวนมาก หากสามารถทำได้ประชาชนในพื้นที่ก็จะได้รับประโยชน์ ไม่ต้องเดินทางไกล ถือเป็นการลดค่าใช้จ่ายได้อีกทางหนึ่ง"



บุญเสริม ปิ่นกาญจนนาวี รองนายกเทศมนตรี

"การวางรากฐานให้เด็กและเยาวชนในชุมชนได้เห็นความสำคัญในการดูแลสุขภาพ การรักษาสิ่งแวดล้อม ถือเป็นการสร้างจิตสำนึกที่ดีให้แก่เด็ก ดังนั้นผมจึงมีแนวคิดที่จะสร้างกลุ่ม อสม.จิ๋ว ขึ้นมา เพื่อให้เด็กได้เรียนรู้ถึงวิธีการปฐมพยาบาลเบื้องต้น วิธีการดูแลสุขภาพ รวมไปถึงการรู้รักษ์สิ่งแวดล้อม ซึ่งจะเป็นส่วนช่วยให้เด็กเกิดจิตสำนึกรักษ์ชุมชนของตัวเองได้อีกด้วย"



จิรวัฒน์ สว่างเนตร รองนายกเทศมนตรี

"ในอนาคตผมและคณะผู้บริหารมีแนวคิดที่จะสร้างโรงเรียนที่เป็นของเทศบาลฯ เอง ดำเนินการด้านต่างๆ โดยเทศบาลฯ ทั้งการจัดหาสถานที่ การบริหารงาน งบประมาณ โดยมีแนวนโยบายที่จะสร้างโรงเรียนให้ทันสมัย จัดการเรียนการสอนให้เหมาะสมกับสังคมปัจจุบัน วางแนวทางการสอนให้เด็กสามารถคิดเป็นทำเป็น ซึ่งหากในพื้นที่ปากเกร็ดมีโรงเรียนที่มีคุณภาพเพิ่มมากขึ้นอีก จะช่วยให้เด็กไม่ต้องเดินทางไกลเพื่อเข้าศึกษาในโรงเรียนอื่นที่อยู่ไกลจากพื้นที่"



มนตรี ตั้งเจริญถาวร รองนายกเทศมนตรี

"สิ่งที่เรายังคงต้องดำเนินการให้เป็นไปอย่างต่อเนื่องก็คือ การหาวิธีลดปัญหาน้ำท่วมขังให้ได้มากที่สุด ซึ่งที่ผ่านมาเราได้ดำเนินการก่อสร้างเขื่อนเพื่อเป็นแนวกั้นน้ำในหลายพื้นที่ ขณะนี้อยู่ระหว่างการดำเนินการสร้างเขื่อนกั้นน้ำเพิ่มบริเวณวัดกลางเกร็ด เพื่อช่วยให้การระบายน้ำลงสู่แม่น้ำเจ้าพระยารวดเร็วยิ่งขึ้น"



ชลัง เปิดชั้น รองนายกเทศมนตรี

"ผมในฐานะที่มีส่วนในการดูแลในด้านสวัสดิการสังคม โดยเฉพาะในเรื่องของเบี้ยยังชีพผู้สูงอายุ ซึ่งผู้สูงอายุในพื้นที่เทศบาลนครปากเกร็ดมีค่อนข้างมากเช่นกัน ในอนาคตผมจึงมีแนวคิดที่จะของบประมาณเพิ่มเกี่ยวกับเบี้ยยังชีพผู้สูงอายุ เพื่อให้เพียงพอต่อความต้องการของคนในพื้นที่ แต่ผู้ที่จะได้รับก็ต้องอยู่ในระเบียบขั้นตอนของการมอบเบี้ยยังชีพเช่นกัน"



เรียงร้อยถ้อยอักษร ด้วยรำลึกถึง...

สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอฯ กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ กับอีกหนึ่งพระปรีชาชาญ ในนิยามของ "ครูผู้ให้"

ครั้งหนึ่ง ไกลออกไปทางทิศใต้ของประเทศ นับระยะทางจากเมืองหลวงร่วมพันกิโลเมตร ขณะปัญหาความปลอดภัยยังคงสั่นคลอนความเชื่อมั่นของคนในพื้นที่ ยะลา ปัตตานี นราธิวาส แม้จะเป็นเช่นนั้นแล้ว ยังมิอาจบั่นทอนความประสงค์ที่ต้องการถ่ายทอดความรู้ พัฒนาการศึกษาของประเทศ ครั้นเมื่อได้รับทราบปัญหาการขาดแคลนอาจารย์ในมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี พระองค์จึงทรงมุ่งหน้าสู่รั้วมหาวิทยาลัยเพื่อถ่ายทอดความรู้แก่กลุ่มคนวัยหนุ่มสาว ในฐานะอาจารย์คณะมนุษยศาสตร์ สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศสด้วยพระองค์เอง

สืบเนื่องจากการสิ้นพระชนม์ของ สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอฯ กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ ในช่วงเช้ามืดของวันที่ 2 มกราคม 2551 ที่ผ่านมานั้น นิตยสารปากเกร็ดStyle ฉบับที่ 6 ขอร่วมอาลัย น้อมเกล้าส่งเสด็จพระองค์สู่สวรรคาลัย ด้วยการนำเสนอเนื้อหาของสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอฯ กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ ในอีกด้านของพระกรุณาธิคุณ ในฐานะของ **ครูผู้ให้** ข้าพเจ้าขอปลูกอักษรสู่หน้ากระดาษ เทิดทูนน้ำพระทัยของพระองค์ด้วยเนื้อหาสาระเพื่อเผยแพร่สู่พสกนิกรต่อไปด้วยรำลึกถึง

ทราบว่า นับแต่ทรงพระเยาว์แล้วที่พระองค์โปรดการเป็นครู ด้วยทรงคิดที่จะเป็นครูนับตั้งแต่พระองค์ยังเยาว์วัย เวลาผ่าน หลายวัน หลายปี หลายเวลา เส้นทางบนความตั้งใจของพระองค์จึงได้เริ่มต้น ณ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย







โดยทรงรับงานเป็นอาจารย์พิเศษสอนวิชาสนทนาฝรั่งเศส อารยธรรมฝรั่งเศส และวรรณคดีฝรั่งเศส ด้วยเพราะความรู้ความสามารถในพระองค์ที่สะสมมาจากการศึกษาวิชาความรู้ในประเทศสวิตเซอร์แลนด์นับแต่ทรงพระเยาว์ เป็นเวลานานที่พระองค์ทรงเป็นอาจารย์พิเศษในรั้วจามจุรีนับแต่ปี 2493-2501

จากนั้นในปี พ.ศ.2512 พระองค์ทรงเข้าเป็นอาจารย์ประจำที่มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ คณะศิลปศาสตร์ โดยทรงงานเป็นหัวหน้าสาขาสอนวิชาภาษาและวรรณคดีฝรั่งเศส เป็นผู้อำนวยการภาษาต่างประเทศ เป็นทั้งอาจารย์สอนและนักบริหารงานไปพร้อมกัน และขณะที่ทรงเป็นอาจารย์อยู่ที่ธรรมศาสตร์นั้น ทรงได้จัดทำหลักสูตรระดับปริญญาตรีด้านภาษาและวรรณคดีฝรั่งเศสจนสำเร็จในปี พ.ศ.2516

พระองค์ทรงเป็นอาจารย์ประจำอยู่ที่มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์จนถึงปี พ.ศ.2519 แล้วต้องออกจากการเป็นอาจารย์ประจำด้วยเพราะพระราชกิจด้านอื่นๆ เพิ่มขึ้น แต่กระนั้นแล้วยังคงรับเป็นอาจารย์บรรยายพิเศษในที่ต่างๆ ตามโอกาสจะเอื้ออำนวย ต่อมาทรงได้รับทราบข่าวว่ามหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี กำลังขาดแคลนอาจารย์ในคณะมนุษย์ศาสตร์ พระองค์จึงทรงพระกรุณาเสด็จไปเป็นอาจารย์ประจำอยู่ที่นั่นในระยะหนึ่ง โดยทรงประทับอยู่ในเขตพื้นที่ซึ่งขณะนั้นกำลังสั่นคลอนด้วยปัญหาด้านความปลอดภัยดังเช่นอาจารย์ท่านอื่นๆ

ต่อจากนั้น ด้วยเพราะประสบการณ์จากการทรงงานด้านภาษาฝรั่งเศสมานาน พระองค์ทรงเห็นว่าภาษาฝรั่งเศสนั้นควรจะได้รับการสนับสนุนการเรียนการสอนอย่างต่อเนื่องทั้งในระดับมัธยมและอุดมศึกษา จึงทรงริเริ่มก่อตั้งสมาคมครูภาษาฝรั่งเศสแห่งประเทศไทยขึ้นใน ปี พ.ศ.2520 เพื่อให้เป็นศูนย์กลางในการแลกเปลี่ยนข้อมูลนำสู่การปรับปรุงการเรียนการสอนต่อไปนั่นเอง

เหล่าลูกศิษย์ล้วนปิติยินดีที่มีโอกาสรับความรู้จากพระองค์ พวกเราอีกหลายคนแม้ไม่มีโอกาสได้สัมผัสหรือเป็นลูกศิษย์โดยตรง แต่เพียงเห็นความวิริยะอุตสาหะของพระองค์ที่ทรงทุ่มเทให้กับการศึกษาของไทยแล้วนั้น ล้วนปลาบปลื้มยินดีโดยทั่วกัน เช่นกัน ข้าพเจ้าผู้เขียน เขียนด้วยรำลึกถึงคุณความดีของพระองค์ อีกหนึ่งครูผู้ให้ สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอฯ กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ ผู้ล่วงลับสู่สวรรคาลัย...

เยาวชนต้นกล้า กับการศึกษาที่ไร้ขอบเขต





...เกริ่น

แรงเป่าถูกส่งลอดผ่านเปลี่ยนฟองสบู่ให้กลายเป็นรูปทรงกลมปรากฏเป็นสีรุ้งงามสะท้อนพื้นผิว ล่องลอยผ่านความว่างเปล่าของอากาศกว้าง รอยยิ้มเคล้าเสียงหัวเราะแห่งความสุขปรากฏบนสีหน้าไร้เดียงสาของเด็กๆ เราซึ่งนั่งมองได้เพียงแอบอมยิ้มกับฉากชีวิตเล็กๆ ฉากนี้ สีรุ้งบนฟองสบู่สวยงามแล้ว ในช่วงวัยของเด็กนั้นสวยงามและเต็มไปด้วยสีสันไม่แพ้กัน

แต่สีสันแห่งฟองสบู่นั้นเปราะบางเพียงกระทบกับสิ่งใดๆ รอบข้าง ใกล้เคียงกัน เราซึ่งมองผ่านด้วยสายตาของผู้ใหญ่คงมองเห็นถึงความไร้เดียงสา มองเห็นสีสันที่ปราศจากการแต่งแต้มหรือปรุงแต่ง และที่สำคัญคือมองเห็นถึงความเปราะบางของเด็กๆ ต่อสังคม (โดยเฉพาะสังคมปัจจุบัน) และโลกกลมโตใบนี้

สิ่งใดที่จะช่วยให้เด็กๆ เติบโตและใช้ชีวิตอยู่ในสังคมได้อย่างรู้เท่าทัน การศึกษาอาจเป็นหนึ่งในหลายๆ คำตอบ ปากเกร็ดสไตล์ฉบับนี้จึงได้เฝ้ามองพัฒนาการการเรียนรู้ของเด็กในแต่ละช่วงวัย การศึกษาได้มีส่วนหล่อหลอมให้เด็กๆ เติบโตได้อย่างไรบ้าง โรงเรียนมีส่วนส่งเสริมการเรียนรู้ของเด็กอย่างไร และมาดูกันว่าระบบการศึกษาในยุคโลกาภิวัฒน์ได้มีการพัฒนาแนวทางการเรียนการสอนเพื่อพัฒนาผู้เรียนอย่างไรบ้าง

และในฐานะที่เทศบาลนครปากเกร็ดเป็นอีกหนึ่งหน่วยงานที่มีนโยบายส่งเสริมด้านการศึกษามาอย่างต่อเนื่อง เทศบาลฯ จะยังคงมีนโยบายส่งเสริมสนับสนุนด้านการศึกษาต่อไปในทุกๆ ปี เพื่อลูกหลานชาวปากเกร็ดของเราทุกคน



อนุบาล

สีสันแต่งแต้ม พัฒนาการสู่ความพร้อม

คงไม่แปลกที่เสียงร้องของเด็กๆ จะดังขึ้นในเช้าวันนี้ เพราะครั้งนี้ถือเป็นก้าวแรกของเด็กน้อยที่จะต้องใช้ชีวิตไกลออกมาจากรั้วบ้าน และแน่นอนไกลออกมาจากพ่อแม่ นั่นก็เพื่อจะให้เด็กได้เรียนรู้ที่จะเติบโตตามช่วงวัย และสถานที่ซึ่งถูกเรียกว่าโรงเรียนอนุบาลคือแหล่งเรียนรู้แรกของเด็กๆ เหล่านี้ แม้จะเป็นก้าวเล็กๆ แต่พ่อแม่ของเด็กๆ ต่างเฝ้ามองด้วยใจจดจ่อ คละเคล้าไปกับความตื่นเต้นไม่น้อย

โรงเรียนอนุบาลจะช่วยส่งเสริมให้เด็กๆ เกิดพัฒนาการ เกิดการเรียนรู้ได้อย่างไร และเด็กๆ จะได้รับอะไรจากรั้วอนุบาลบ้าง **อ.กมลพร ธรรมสุนทร หัวหน้าสายปฐมวัย ร.ร.วัดผาสุกมณีจักร** ได้กล่าวกับเราว่า

"เด็กอนุบาลคือเด็กที่มีช่วงอายุระหว่าง 3-5 ขวบ เด็กๆ ในวัยนี้จะชอบเล่น ดังนั้นการเรียนการสอนก็จะไม่เน้นในเรื่องของวิชาการมาก การขีดเขียนจะเป็นลักษณะพัฒนากล้ามเนื้อของเด็ก โดยมากจะสอนเรื่องที่เกี่ยวข้องกับตัวเด็ก สิ่งใกล้ตัวที่เด็กๆ คุ้นเคยหรือมีปฏิสัมพันธ์ ส่งเสริมในเรื่องของทักษะต่างๆ เช่น ทักษะการเคลื่อนไหว ทักษะทางความคิด ผ่านกิจกรรมต่างๆ เช่น วาดภาพ การเต้น หรือประดิษฐ์สิ่งของเล็กๆ น้อยๆ ซึ่งจะต้องบูรณาการผ่านสื่อการเรียนการสอนที่เด็กสนใจ เพื่อสร้างสีสันในการเรียนรู้ให้กับเด็ก ขณะเดียวกันเด็กก็จะได้รับการปลูกฝังในเรื่องของเจตคติที่ดีต่อสังคม อันเกิดจากการเรียนรู้ในการอยู่ร่วมกันกับเพื่อนๆ"

"ดังนั้นโรงเรียนอนุบาลเองจะต้องวางแผนการสอนให้เหมาะสมกับช่วงวัยของเด็ก อย่างโรงเรียนวัดผาสุกมณีจักร จะมีการวางแผนจัดกิจกรรมการเรียนประจำวัน จัดเตรียมอุปกรณ์การเรียนการสอนและบรรยากาศภายในห้องให้เหมาะสมกับช่วงวัย ซึ่งส่วนหนึ่งได้รับการส่งเสริมจากเทศบาลนครปากเกร็ด แต่ในอนาคตทางโรงเรียนมีแผนจะสร้างศูนย์สื่อการเรียนรู้สำหรับเด็กขึ้นมา เพราะเด็กในวัยนี้สื่อการเรียนถือเป็นส่วนสำคัญที่จะช่วยสร้างพัฒนาการให้กับเด็กได้"

แน่นอนว่าพัฒนาการการเรียนรู้ต่างๆ เหล่านี้หามีจำกัดอยู่เพียงแค่กรอบในห้องสี่เหลี่ยมเท่านั้น แต่พ่อแม่ก็สามารถมีส่วนในการส่งเสริมการเรียนรู้ได้หากแค่มีเวลาให้กับลูกๆ เท่านั้นเอง....



อ.กมลพร ธรรมสุนทร
หัวหน้าสายปฐมวัย
ร.ร.วัดผาสุกมณีจักร

...จงเติมคำในช่องว่างให้ถูกต้อง...

แว่วเสียงดอกคูน : ชุดการแสดงทางศิลปวัฒนธรรมของเด็กนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนคลองเกลือ ในชื่อชุดแว่วเสียงดอกคูณ ซึ่งได้รับรางวัลชนะเลิศการประกวดนาฏศิลป์พื้นเมืองสร้างสรรค์ระดับประถมศึกษา ด้วยแนวคิดการถ่ายทอดความสวยงามของดอกคูนผ่านการร่ายรำอันพลิ้วไหวของเด็กๆ โดยมีไหและเกราะ อุปกรณ์พื้นเมืองของชาวอีสานมาประกอบผสมผสานกับดนตรีพื้นบ้าน นี่คือหนึ่งในกิจกรรมการเรียนรู้และความสามารถของเด็กชั้นประถมศึกษา โดยมีโรงเรียน ครูอาจารย์ เป็นส่วนสำคัญในการส่งเสริม



ย่างก้าวสู่
ชั้นประถมศึกษา

เมื่อย่างก้าวเข้าสู่ระดับประถมศึกษา ผู้อ่านคงคุ้นเคยกันดีกับคำสั่งและคำถามเหล่านี้ จงจับคู่ภาพต่อไปนี้ จงเติมตัวเลขในช่องว่างให้ถูกต้อง นั่นสามารถบ่งบอกได้ถึงพัฒนาการการเรียนรู้ของเด็กจากวัยอนุบาลสู่การเรียนรู้ที่ยากขึ้น เสียงร้องเมื่อยังเด็กคงเลือนหายไปแล้ว ต่อไปเรามาลองดูกันว่าภายในรั้วโรงเรียนระดับชั้นประถม พวกเขาเรียนรู้สิ่งใดกันบ้าง และโรงเรียนมีการวางแผนการเรียนการสอนไว้อย่างไร

"การเรียนการสอนในระดับชั้นประถมศึกษาจะมุ่งเน้นให้ผู้เรียนมีความรู้ความสามารถขั้นพื้นฐานในด้านต่างๆ แบ่งเป็นช่วงชั้นที่ 1 คือ ป.1-ป.3 ช่วงชั้นที่ 2 คือ ป.4-ป.6 มีสาระการเรียนวิชาต่างๆ ทั้ง ภาษาไทย คณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์ สังคมศึกษา สุขศึกษา พลศึกษา ศิลปะ การงานอาชีพ และภาษาอังกฤษ รวมถึงสาระการเรียนรู้เพิ่มเติมต่างๆ ตามความเหมาะสมหรือความสนใจของเด็ก สอดคล้องไปกับส่วนท้องถิ่น มีการจัดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน เช่น วิชาลูกเสือ/เนตรนารี วิชาแนะแนว และกิจกรรมชมรมต่างๆ" **นายณรงค์ เจริญผล ผู้อำนวยการโรงเรียนคลองเกลือ** กล่าวถึงขอบข่ายสาระการเรียนรู้ของเด็กนักเรียนระดับประถมศึกษาให้เราฟัง และได้กล่าวอีกว่า

"โรงเรียนถือเป็นส่วนสำคัญที่จะส่งเสริมให้เด็กเกิดการเรียนรู้ในวิชาเหล่านี้ นอกเหนือไปจากความสนใจและความขยันหมั่นเพียรของเด็กๆ แล้ว การพัฒนาแนวทางการเรียนการสอน พัฒนาศักยภาพของบุคลากรให้มีความพร้อมถือเป็นส่วนสำคัญในการส่งเสริมให้เด็กๆ เกิดการเรียนรู้ที่ดี ในส่วนของโรงเรียนคลองเกลือเอง



นายณรงค์ เจริญผล
ผู้อำนวยการโรงเรียนคลองเกลือ

● ห้องสมุดโรงเรียนคลองเกลือ
ซึ่งหนังสือส่วนหนึ่งได้รับการสนับสนุนโดยเทศบาลนครปากเกร็ด



ก็มีการพัฒนาแนวทางการเรียนการสอนมาโดยตลอด เช่น ในวิชาวิทยาศาสตร์จะสอนให้เด็กได้ทดลองปฏิบัติจริง ผ่านการจัดทำโครงงานวิทยาศาสตร์ต่างๆ เด็กก็จะสนุกในการเรียน เปิดโอกาสให้เด็กนำปัญหาหรือข้อสงสัยมาเสนอเพื่อนำมาทดลองเป็นโครงงานจากปัญหารอบข้างที่เด็กได้พบมา นอกจากนั้นแล้วการส่งเสริมด้านกิจกรรมต่างๆ ถือเป็นการพัฒนาผู้เรียนให้มีความกล้าในการแสดงออก เช่น การส่งเสริมด้านดนตรี การแสดงทางศิลปวัฒนธรรมต่างๆ การปลูกฝังวินัยให้กับเด็กจากการเรียนวิชาลูกเสือ/เนตรนารี เรื่องการส่งเสริมด้านสุขภาพยังถือเป็นสิ่งสำคัญของเด็กวัยนี้ โรงเรียนคลองเกลือได้ให้การส่งเสริมทางด้านอาหารแก่เด็ก โดยส่วนหนึ่งก็ได้รับการสนับสนุนจากเทศบาลนครปากเกร็ด เช่น ส่งเสริมให้เด็กได้ดื่มนมฟรี เป็นต้น

"และอีกหนึ่งเรื่องสำคัญที่จะขาดเสียไม่ได้ก็คือ ความพร้อมทั้งในด้านห้องเรียน สถานที่ อุปกรณ์ สื่อการเรียนการสอน รวมถึงแหล่งความรู้ต่างๆ ในส่วนของโรงเรียนคลองเกลือก็มีการปรับปรุงพัฒนาเรื่องเหล่านี้มาโดยตลอด และอีกเช่นกันบางส่วนได้รับการสนับสนุนจากเทศบาลนครปากเกร็ดทั้งในเรื่องของการปลูกสร้างอาคาร โครงการห้องสมุดเคลื่อนที่ ซึ่งช่วยให้เด็กมีหนังสือใหม่ๆ มาหมุนเวียนอ่าน เหล่านี้เป็นต้น"

กระเป๋าใบโตบรรจุไว้ซึ่งหนังสือหลายๆ เล่ม ขาที่แข็งแรงขึ้นห้องเรียนที่กว้างขึ้น ดูเหมือนว่าสิ่งเหล่านี้จะค่อยๆ แต่งแต้มให้เด็กๆ ได้เติบโตและเจอะเจอกับความรู้ใหม่ๆ แน่นอนว่าหาใช่เพียงเนื้อหาทางวิชาการไม่ แต่สำหรับเด็กๆ แล้วการได้อยู่ร่วมกันกับเพื่อน การได้ทำกิจกรรมต่างๆ ในรั้วโรงเรียน ถือเป็นส่วนสำคัญที่ช่วยให้เด็กๆ แข็งแรงเติบโตสู่ช่วงวัยต่อไปได้....



● ส้วมหอมจากสมุนไพร
โครงงานวิทยาศาสตร์ของนักเรียน
โรงเรียนคลองเกลือ



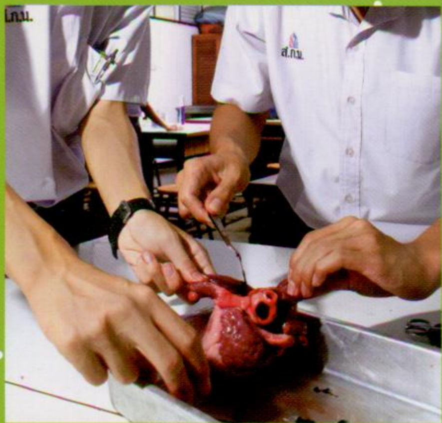
ลูกเสือสร้างวินัย
อีกหนึ่งกิจกรรมเพื่อพัฒนาผู้เรียน

มัธยมศึกษา

นี่คงเป็นเรื่องราวน่าตื่นเต้นอีกครั้งบนเส้นทางการศึกษาของเด็กๆ จากรั้วประถมสู่รั้วมัธยม กล่าวกันว่าพวกเขาคือ "วัยรุ่น" ช่วงวัยหัวเลี้ยวหัวต่อของชีวิต หาใช่เพียงคำนำหน้า "นาย"หรือ"นางสาว" เท่านั้น ที่เป็นสัญลักษณ์บ่งบอกว่าพวกเขาได้เติบโตขึ้นจากวันวาน จาก ด.ช. สู่ นาย จาก ด.ญ. สู่ นางสาว แต่พวกเขาโตขึ้นทั้งทางร่างกาย ความคิด และการดำเนินชีวิตที่ไม่ได้ดำเนินอยู่แค่เพียงรั้วบ้านกับรั้วโรงเรียนเท่านั้น พวกเขามีเพื่อน มีกิจกรรม และมีความฝันที่จะต้องจัดการด้วยพลังแห่งช่วงวัย แน่นอนว่ามีหลายอย่างเป็นพลังขับเคลื่อนให้กับเด็กๆ และหนึ่งในนั้นก็คือสถานศึกษา มาดูกันว่าโรงเรียนในระดับมัธยมได้วางแนวทางการเรียนการสอนให้กับเด็กๆ เหล่านี้อย่างไรกันบ้าง



● ห้องปฏิบัติการ ICT ของโรงเรียนโพธินิมิตวิทยา จัดสร้างโดยเทศบาลนครปากเกร็ด ด้วยเทคโนโลยีทันสมัยส่งเสริมการเรียนรู้ของเด็กๆ และประชาชนทั่วไป



"ตามหลักสูตรสถานศึกษาขั้นพื้นฐานแล้ว จะกำหนดการจัดการการศึกษาระดับมัธยมออกเป็น 2 ช่วงชั้นคือ ช่วงชั้นที่ 3 หมายถึง ชั้น ม.1-ม.3 และช่วงชั้นที่ 4 หมายถึงชั้น ม.4-ม.6 มีการกำหนดสาระการเรียนออกเป็น 8 กลุ่มวิชาคือ ภาษาไทย คณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม สุขศึกษา และพลศึกษา ศิลปะ การงานอาชีพและเทคโนโลยี ภาษาต่างประเทศ **นางนวลจันทร์ บัวเพชร รองผู้อำนวยการโรงเรียน กลุ่มการบริหารวิชาการและแผนงาน โรงเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัย นนทบุรี** กล่าวถึงการเรียนรู้โดยกว้างของเด็กมัธยม และกล่าวอีกว่า

"กลุ่มสาระดังกล่าวจะประกอบด้วย กลุ่มสาระการเรียนรู้หลัก ซึ่งเป็นสาระพื้นฐานจำเป็นสำหรับผู้เรียนทุกคนต้องผ่านเกณฑ์ตามหลักสูตร และสาระการเรียนรู้เพิ่มเติมเพื่อตอบสนองความสามารถ ความสนใจของนักเรียน"



● เด็กนักเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัย นนทบุรี ทำการทดลองเพื่อการเรียนรู้ด้านสารเคมี



● คอมพิวเตอร์กราฟฟิก
อีกหนึ่งการเรียนรู้ของนักเรียนโรงเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัย นนทบุรี

"นอกจากนั้นยังมีกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน เพื่อให้เด็กได้พัฒนาความสามารถด้วยศักยภาพของตนเอง ซึ่งแบ่งออกเป็น 2 ลักษณะคือ กิจกรรมแนะแนว เพื่อส่งเสริมและพัฒนาความสามารถของผู้เรียนให้เหมาะสมตามความแตกต่างระหว่างบุคคล และกิจกรรมนักเรียน ซึ่งจะเป็นกิจกรรมที่ผู้เรียนเป็นผู้ปฏิบัติด้วยตนเอง เน้นการทำงานรวมกันเป็นกลุ่ม เช่น กิจกรรมชุมนุม ลูกเสือ-เนตรนารี เป็นต้น"

นั่นคือขอบข่ายการเรียนการสอนระดับมัธยมในภาพกว้าง อาจารย์นวลจันทร์ ยังเล่าให้เราฟังด้วยประสบการณ์ที่อยู่กับเด็กมานานเพิ่มเติมอีกว่า

"เด็กมัธยมจะแบ่งเป็น 2 ช่วงคือ เด็กมัธยมต้นกับมัธยมปลาย ซึ่งในระดับมัธยมต้นจะกำหนดสาระการเรียนรู้เชิงบูรณาการรายวิชา มีโครงงานต่างๆ ให้เด็กได้ปฏิบัติตามความเหมาะสม และเมื่อข้ามเข้าสู่ระดับมัธยมปลาย การเรียนการสอนในส่วนของวิชาการก็จะมีเนื้อหาที่ยากขึ้น แบ่งตามความสนใจของเด็กชัดเจนขึ้น เช่น เด็กที่สนใจด้านคณิตศาสตร์-วิทยาศาสตร์ ก็จะเน้นเรียนในกลุ่มวิชาเหล่านี้ เด็กที่ชื่นชอบในกลุ่มภาษา ก็จะเน้นในส่วนของภาษามากกว่าส่วนอื่นๆ"

"ในส่วนของการส่งเสริมทางด้านกิจกรรม หรือความสามารถเฉพาะทางของเด็กๆ ถือเป็นจุดสำคัญจุดหนึ่ง เพราะเด็กในวัยนี้จะมีพลังทางความคิด สามารถสร้างสรรค์ผลงานต่างๆ ออกมา ในส่วนของโรงเรียนสวนกุหลาบเองได้มีการจัดกิจกรรมชุมนุมจัดการเรียนรู้ในส่วนของกลุ่มสาระเพิ่มเติมเช่น การเรียนรู้ด้านศิลปะ ดนตรี การแสดงด้านศิลปวัฒนธรรมต่างๆ เหล่านี้เป็นต้น"

อาจารย์นวลจันทร์ บัวเพชร
รองผู้อำนวยการ
โรงเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัย นนทบุรี



บทสนทนาจบลง ผู้เขียนหวังว่าผู้อ่านคงมองเห็นถึงขอบข่ายการเรียนรู้ของเด็กๆ สักมุมมองหนึ่ง อาจไม่ครบถ้วนด้วยเนื้อหาใจความ แต่คงพอรู้สึกได้ว่า ก้าวแห่งการเรียนรู้ในวัยมัธยม ดูจะเป็นก้าวใหญ่ในชีวิตของเด็กๆ เหล่านี้ หลายครั้งที่เราต้องทึ่งกับความสามารถทั้งในทางวิชาการ หรือความสามารถพิเศษอื่นๆ สถานศึกษาคือส่วนส่งเสริมเรื่องต่างๆ เหล่านี้ เช่นกันกับเทศบาลนครปากเกร็ดซึ่งได้ให้การสนับสนุนด้านการศึกษามาโดยตลอด ทั้งในส่วนของการพัฒนาด้านสิ่งปลูกสร้าง บุคลากร หรือแม้แต่การเป็นเวทีให้เด็กๆ เหล่านี้ได้แสดงออกในความสามารถ เพื่อหวังที่จะส่งเสริมให้ลูกหลานชาวปากเกร็ดได้รับการศึกษาที่ดี นำความรู้ไปใช้ประโยชน์ในการดำเนินชีวิตต่อไป



● ความสามารถของเด็กนักเรียน โรงเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัย นนทบุรี ในด้านการวาดภาพ

เยาวชนกลุ่มนี้ เปลือย.... เขาคิดอะไรกันอยู่นอกรั้วโรงเรียน





ตัวเลขหนึ่งบนผืนปฏิทินถูกประทับไว้ด้วยสัญลักษณ์สีแดง ด้วยเป็นวันที่ "ปากเกร็ด Style" มีนัดกับเด็กนักเรียนกลุ่มหนึ่งไกลออกมาจากรั้วโรงเรียน พวกเขาร้องเพลงและเล่นดนตรี แน่นอนวันนี้พวกเขามาที่นี่เพื่อฝึกซ้อมเช่นที่ผ่านมาทุกวัน

กล่าวกันว่าวัยรุ่นเป็นช่วงวัยที่มีพลังล้นเหลือ พลังทางความคิด หรือการสร้างสรรค์ผลงานด้านต่างๆ เช่นเดียวกันกับนักเรียนกลุ่มนี้ ใครซึ่งเคยผ่านช่วงวัยดังกล่าวมาแล้วนั้น ย่อมมองเห็นด้วยประสบการณ์จากกาลเวลา วันนี้เราจึงมองเห็นบางอย่าง บางอย่างจากแววตาและความคิดของเด็กนักเรียนกลุ่มนี้ บนเส้นทางความฝันนาม "นักดนตรี" ก่อนบรรเลงทำนอง โด เร มี ... "ปากเกร็ด Style" ขออาสาเปลือยความคิดของพวกเขาผ่านอักขระอักษรสู่สายตาผู้อ่านทุกท่าน



เสียงที่ดังมาพร้อมกับชีเมเจอร์

"เริ่มจากทางโรงเรียนได้จัดโครงการดนตรีในสวนขึ้นมา เป็นดนตรีแบบโฟล์คซองครับ ตอนนั้นก็มีผม (เอ็ม มือกีตาร์) กับ ภู (นักร้องนำ) ซึ่งเล่นดนตรีโฟล์คซองกันมาก่อนแล้ว จากการเล่นดนตรีโฟล์คซอง เด็กในโรงเรียนก็เริ่มสนใจเล่นดนตรีมากขึ้น ขยายไปสู่การเล่นดนตรีแบบเต็มวงคือ มีกีตาร์ เบส และกลอง" เอ็ม มือกีตาร์ เล่าถึงประวัติความเป็นมาของวง แน่นอนนั่นคือประวัติโดยย่นย่อที่ถือเป็นจุดเริ่มต้นของตัวโน๊ตดนตรีกลุ่มนี้

"ปัจจุบันในโรงเรียนปากเกร็ดของเรามีวงดนตรีอยู่ประมาณ 5 วงครับ แต่ไม่ได้แบ่งแยกนะครับ เราเล่นร่วมกันได้ อย่างวงพวกผมบางครั้งก็อาจจะมีมือเบส กีตาร์ หรือมือกลองจากวงอื่นมาเล่นด้วย"

ตึก ตึก โป๊ะ.... เสียงกลองรัวดังจากชั้นสอง เพียงไม่กี่เสี้ยววินาทีบนเส้นเสียง เบส กีตาร์ ก็ดังแว่วให้ได้ยิน ปากเกร็ด Style ยังคงนั่งสนทนากับพวกเขาภายใต้เสียงนั้นที่ดังอยู่เหนือหัว เสมือนเป็นกับแกล้มเพิ่มรสชาติการสนทนาในมื้อนี้

"ค่อนข้างลำบากครับ อย่างในปัจจุบันทางโรงเรียนยังไม่มีการสนับสนุนอย่างเป็นรูปธรรมมากนัก ยังไม่มีเครื่องดนตรี ไม่มีห้องซ้อม ต้องอาศัยเช่าห้องดนตรีข้างนอกซ้อมมือกัน ในอนาคตเราจึงคิดว่า ทำอย่างไรให้โรงเรียนปากเกร็ดมีวงดนตรี มีการสนับสนุน จัดตั้งให้เป็นรูปธรรมหรือชัดเจนมากกว่านี้ พวกเราก็พยายามเป็นจุดเริ่มเพราะตอนนี้เป็นรุ่นพี่แล้ว ก็อยากจะสร้างจุดเริ่มต้นให้กับรุ่นน้องๆ แต่ที่สำคัญคือจะต้องทำให้ต่อเนื่องกันครับ คือต้องมีการรับช่วงจากรุ่นสู่รุ่นครับ"

บทสนทนาถูกเจือจางลงด้วยการหมุนวนของเข็มนาฬิกา เสียงกลองที่แว่วดังก่อนหน้าเงียบลงแล้ว แต่กำลังจะดังขึ้นอีกครั้งพร้อมเสียงร้องและทำนองดนตรีอื่น ในครั้งนี้คงแจ่มชัด พวกเขาเริ่มฝึกซ้อมตามเวลานัดหมาย เสียงดนตรีจะดังได้ไกลสักแค่ไหน คงขึ้นอยู่กับความจริงจังของพวกเขาบนเส้นทางใฝ่ฝัน เราปากเกร็ด Style ขอทำหน้าที่สื่อถ่ายทอดความคิดของเด็กกลุ่มนี้ ซึ่งเป็นเสมือนอีกเสียงที่ดังมาพร้อมกับทำนองดนตรี แล้วบทเพลงในวันนี้ก็ได้เริ่มต้นขึ้น ตึก ตึก โป๊ะ...

"หอยนางรมครับ พวกผมใช้ชื่อวงว่าหอยนางรมตอนเข้าประกวด Hot wave เราไม่ได้รับรางวัลใด นอกจากประสบการณ์"



Pooh

สมัชชา แย้มมณฑา
ม. 6
ร้องนำ

ผมคิดว่าดนตรีช่วยให้ผ่อนคลายจากการเรียน ได้พักผ่อน และมีกิจกรรมทำในเวลาว่าง และเมื่อผมได้ร้องเพลงจะรู้สึกสนุกสนาน ได้เห็นผู้คนที่ฟังเราร้องเพลง ร้องตามไปด้วย ก็รู้สึกดีใจที่ได้ทำให้ผู้อื่นมีความสุขไปกับเราด้วย ผมคิดว่าการร้องเพลง เราได้ถ่ายทอดอารมณ์ของเพลง ทำให้คนอื่นฟังเพลงแล้วมีอารมณ์ร่วม และการร้องเพลงยังเป็นการแข่งกับตัวเอง ทำให้ผมมีความมุ่งมั่นมากขึ้น ในอนาคตผมคิดว่าถ้ามีโอกาสก็อยากที่จะเข้าร่วม และอยากจะทำอาชีพเสริมเกี่ยวกับการร้องเพลงอยู่ โรงเรียนปากเกร็ดก็มีส่วนในการส่งเสริมในการเล่นดนตรี ให้วิชาความรู้อื่นๆ ทำให้ผมเรียนรู้ชีวิต การอยู่ร่วมกับผู้อื่นเป็นอย่างดีครับ



Sun
วิศรุต บุญวงศ์
ม. 6
เบส

ผมคิดว่าดนตรีให้อะไรหลายๆ อย่าง เช่นความสนุกสนาน การคบเพื่อน และการที่เราได้ใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ เมื่อได้เล่นดนตรีผมรู้สึกสนุกสนาน เมื่อเล่นเบสผมรู้สึกเสียงมันไพเราะเสนาะหู ผมเล่นเบสก็เพราะในวงของผมขาดตำแหน่งนี้ ผมจึงฝึกเล่นเพื่อจะได้มาเล่นรวมกับเพื่อนๆ อนาคตคิดว่าจะเล่นดนตรีเพื่อความสนุกสนานอย่างเดียว ไม่ได้ทำเป็นอาชีพจริงจัง เพราะบางครั้งต่างคนก็อาจต่างแยกกันไป โรงเรียนปากเกร็ดได้ให้หลายสิ่งไม่ว่าจะเป็นความรู้และการที่ได้มีเพื่อนดีๆ





Bell

ทรงพล ใจสูงเนิน

ม. 5

กลอง

ดนตรีเป็นสิ่งที่เราสามารถปลดปล่อยความรู้สึกทุกอย่างของเราได้ทุกๆ เวลา ไม่ว่าจะอารมณ์แบบไหน เวลาได้เล่นดนตรีก็รู้สึกชอบมาก แต่ไม่ใช่เล่นเพราะอยากดังเหมือนวงไหน แค่เล่นแล้วรู้สึกสบายใจมีความสุขกับดนตรีพอแล้ว เล่นแล้วก็ทำให้จิตใจดี อารมณ์เย็นลงเข้าถึงดนตรีได้มาก แล้วสนุกครับ ในอนาคตก็จะเล่นดนตรีแน่นอนครับจะเอาจริงเอาจังทางนี้ด้วย โรงเรียนปากเกร็ด ทำให้เราเป็นผู้เป็นคนมากขึ้นทั้งด้านความรู้และทุกๆ อย่าง





M

พิษณุ จันทร์เดช
ม. 6
กีต้าร์

ผมคิดว่าการที่เราได้เล่นดนตรีทำให้เกิดความสนุก ผ่อนคลาย และในบางครั้งอาจไม่ได้ผ่อนคลายเพียงแค่เราเอง อาจทำให้คนรอบข้างมีความสุขไปด้วย เวลาที่ได้เล่นกีต้าร์ทุกครั้งผมมีความรู้สึกรักและหลงใหลในเสียงของมันมาก แม้ว่าจะเป็นเพลงหรือไม่แต่เสียงกีต้าร์ก็สามารถทำให้เกิดความสุขได้ เหตุที่เลือกเล่นกีตาร์ แรกๆ ผมคิดว่าทุกคนคงคิดเหมือนกันว่าเล่นกีตาร์เป็นมันเท่ห์ ผมจึงเล่น แต่พอเล่นไปเรื่อยๆ แล้วมันไม่ใช่แค่ความเท่ห์ มันให้อะไรหลายๆ อย่าง ถ้าหากเรียนจบออกไปผมก็อยากจะเป็น ครูสอนดนตรี เพราะมีใจรักทั้งการเล่นดนตรีและการเป็น ครู โรงเรียนปากเกร็ดให้ทุกสิ่งทุกอย่าง ให้รู้จักเป็นคนที่มีคุณค่า

Max

ประณัย จึงตระกูล
ม. 6
กีต้าร์

ผมคิดว่าดนตรีให้อะไรหลายอย่างต่อชีวิตผมมาก เช่น สมาธิ และความอดทนอย่างมาก เวลาผมได้เล่นกีต้าร์ความรู้สึกคือมีความสุข และมันส์ในการเล่นมากเพราะเราได้รับความสุขจากมัน ผมเลือกเล่นดนตรีเล่นกีต้าร์เพราะอยากมีทักษะในชีวิตมากกว่านี้ และเราคิดว่ามันก็ไม่ได้เลวร้ายอะไร ในอนาคตข้างหน้าผมคิดว่าจะเล่นต่อไป เพราะเวลาเราเครียดเราก็สามารถระบายโดยผ่านทางดนตรีได้ โรงเรียนปากเกร็ดได้ให้อะไรหลายสิ่งต่อชีวิตผมมาก โดยเฉพาะทักษะในการดำรงชีวิต



จิรวัฒน์ สว่างเนตร รองนายกเทศมนตรี

"สำหรับเทศบาลนครปากเกร็ดแล้ว การดูแลสนับสนุนในด้านการศึกษาของเด็กนักเรียนในพื้นที่ถือเป็นนโยบายสำคัญของคณะผู้บริหาร ดังจะเห็นได้ว่าเรามีการสนับสนุนทั้งในด้านการปลูกสร้างสถานที่ สื่อการเรียนการสอน รวมถึงการส่งเสริมพัฒนาศักยภาพบุคลากรครู ดังนั้นแล้วในอนาคต การศึกษาจะยังคงเป็นนโยบายหลักที่เทศบาลนครปากเกร็ดจะให้การสนับสนุนอย่างต่อเนื่อง ด้วยศักยภาพของเทศบาลฯ ที่มีความพร้อมที่จะจัดการ ส่งเสริมได้อย่างเต็มประสิทธิภาพ"

การจัดการความรู้
ในพื้นที่เทศบาลนครปากเกร็ด ไม่ใช่แค่การถ่ายโอน

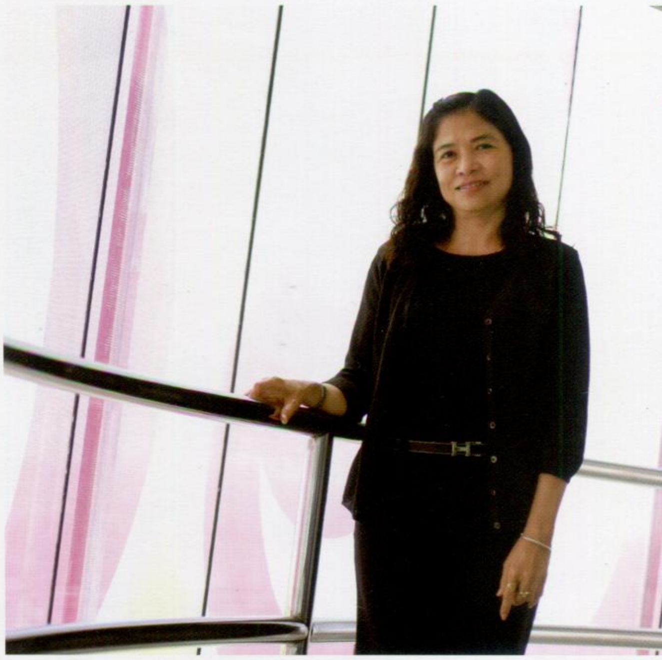
เทศบาลนครปากเกร็ด อยู่ในเขตพื้นที่การศึกษาของสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษานนทบุรีเขต 2 มีสถานศึกษาในระดับต่างๆ ที่มีชื่อเสียงหลายแห่งตั้งอยู่ในพื้นที่และบริเวณใกล้เคียง ทั้งระดับปฐมวัย ประถมศึกษา มัธยมศึกษา และมหาวิทยาลัย ทั้งของภาครัฐและภาคเอกชน

ด้วยศักยภาพทางด้านการศึกษานี้เอง จึงกำหนดบทบาทให้เทศบาลนครปากเกร็ด เข้ามามีบทบาทในการเสริมสร้างศักยภาพให้สถานศึกษาสร้างคนเพื่อการเรียนรู้ มากกว่าบทบาทในการเข้าไปจัดการศึกษาในรูปของการถ่ายโอนอำนาจ ซึ่งได้มีการกำหนดไว้ในรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทยให้องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นมีสิทธิจะจัดการการศึกษา อบรมและการฝึกอาชีพตามความเหมาะสมและความต้องการภายในท้องถิ่นนั้นและเข้าไปมีส่วนร่วมในการจัดการศึกษาอบรมของรัฐ นอกจากนั้นในแผนการกระจายอำนาจให้แก่องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น พ.ศ. 2543 กำหนดให้ภารกิจการจัดการศึกษาทั้งการศึกษาในระบบ และการศึกษานอกระบบ เป็นภารกิจที่จะต้องโอนให้องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น

การถ่ายโอนภารกิจด้านการศึกษา ให้แก่องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นได้ถูกจุดประกายจากกฎหมาย โดยเฉพาะกฎหมายรัฐธรรมนูญ ซึ่งได้เปิดเวทีท้าทายศักยภาพขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ให้เข้ามาบริหารจัดการการศึกษาในรูปของสิทธิและการมีส่วนร่วมในการจัดการศึกษา ซึ่งจะต้องจัดให้มีกระบวนการรับฟังความคิดเห็นจากผู้มีส่วนเกี่ยวข้องที่จะส่งผลทางบวกต่อการปฏิรูปการศึกษาของไทย จะต้องให้มีผู้มีส่วนได้ส่วนเสียเข้ามาร่วมในกระบวนการให้มากที่สุด เพื่อสะท้อนความคิดเห็นจากกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย จึงจะได้ข้อมูลเพื่อใช้ประกอบการตัดสินใจเชิงนโยบายในการกระจายอำนาจทางการศึกษา และบรรลุเป้าหมายของการปฏิรูปการศึกษาไทย ปัจจุบันได้มีการศึกษาวิจัยเกี่ยวกับความคิดเห็นของกลุ่มผู้มีส่วนได้เสียในแต่ละระดับ 3 ฝ่าย สรุปได้ว่า

1. **ฝ่ายรับโอน** (องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น) มีความเห็นว่านโยบายในการถ่ายโอนภารกิจด้านการศึกษา เป็นภารกิจที่ท้องถิ่นต้องรับตามกฎหมาย แต่ในทางปฏิบัตินั้นความเหมาะสมในการรับโอนภารกิจนี้ขึ้นอยู่กับประเภทและระดับขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น

2. **ฝ่ายถูกโอน** (ครูและบุคลากรทางการศึกษา ในสังกัดกระทรวงศึกษาธิการ) มีความเห็นว่า นโยบายการถ่ายโอนภารกิจทางการศึกษาไม่เหมาะสมกับบริบทของไทยในขณะนี้ เพราะท้องถิ่นและประชาคมยังไม่เข้มแข็ง จึงควรชะลอการดำเนินการหรือดำเนินการแบบค่อยเป็นค่อยไปตามความพร้อม



จิราพัชร พูนสิน ผู้อำนวยการกองการศึกษา

"ด้วยแนวคิดเรื่องการรับการถ่ายโอนสถานศึกษาในเขตพื้นที่มาอยู่ในการดูแลของเทศบาลนครปากเกร็ดนั้น ถือเป็นแนวนโยบายที่ทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้องจะต้องมีการปรึกษา พูดคุยถึงความพร้อมในหลายๆ ด้าน แนวทางการบริหาร การสนับสนุนในเรื่องของงบประมาณ ซึ่งหากทุกฝ่ายเห็นว่าการดำเนินโครงการดังกล่าวจะทำให้ทิศทางการดำเนินงานด้านการศึกษาดีขึ้นได้ แน่นอนว่าย่อมส่งผลประโยชน์ให้กับลูกหลานชาวปากเกร็ดของเราเอง"

3. ฝ่ายประชาชน (ผู้ปกครอง) เห็นว่าประชาชนยังไม่มีส่วนร่วมในการตรวจสอบทางการเมืองการปกครอง จึงยังไม่เหมาะสมที่จะขยายผลนโยบายนี้อย่างรวดเร็ว และประชาชนระดับล่างยังไม่ให้ความสนใจในเรื่องนี้

ดังนั้นแนวทางที่เหมาะสม ในเรื่องการถ่ายโอนภารกิจด้านการศึกษาก็คือ การถ่ายโอนแบบค่อยเป็นค่อยไป บนเงื่อนไขความพร้อม ความต้องการ และความเหมาะสม คำนึงถึงการมีส่วนร่วมของทุกฝ่าย ทั้งในระดับนโยบายและระดับปฏิบัติ ทางเลือกที่เหมาะสมคือ " การกระจายอำนาจแบบผสมผสาน" โดยกระทรวงศึกษาธิการเป็นกระทรวงหลักกระจายอำนาจทางการศึกษาไปยังเขตพื้นที่ และสถานศึกษา และให้องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นที่มีความพร้อมได้เข้ามามีส่วนร่วมในการจัดการศึกษา ในระบบคู่ขนาน ทั้งนี้เงื่อนไขที่สำคัญที่สุด คือ " การบริหารจัดการศึกษาโดยใช้โรงเรียนเป็นฐาน "

การดำเนินการนโยบายด้านการศึกษาของเทศบาลนครปากเกร็ดที่ผ่านมา เป็นการดำเนินการในลักษณะผู้ให้การสนับสนุน เสริมสร้างศักยภาพทางการศึกษาให้กับสถานศึกษา ในเขตเทศบาลนครปากเกร็ดในทุกระดับ ด้วยโครงการที่หลากหลาย ทั้งทางด้านโครงสร้างพื้นฐาน อาคารสถานที่ เทคโนโลยี โดยมีการจัดตั้งศูนย์พัฒนาเด็กเล็กเสริมจากที่มีอยู่ในพื้นที่ การส่งเสริมให้เกิดแหล่งเรียนรู้ต่างๆ ในสถานศึกษา อาทิเช่น ห้องสมุดเคลื่อนที่ท้องถิ่น ศูนย์การเรียนรู้ ICT โพธินิมิตวิทยาคม การอบรมและพัฒนาศักยภาพ สมรรถภาพของเด็กและเยาวชน

ในโครงการที่หลากหลายด้านจริยธรรม วัฒนธรรม นาฏศิลป์ ดนตรี และศิลปวัฒนธรรมต่างๆ อย่างต่อเนื่องเป็นประจำทุกปี ถึงแม้เทศบาลนครปากเกร็ด จะมีความพร้อมทางด้านงบประมาณ บุคลากร และนโยบายในการจัดการศึกษา หากในพื้นที่มีสถาบันทางการศึกษาที่มีศักยภาพแล้ว การกำหนดบทบาทเป็นผู้สนับสนุนย่อมเป็นการช่วยพัฒนาองค์กรความรู้ให้สถานศึกษาในปากเกร็ดมีศักยภาพยิ่งขึ้น การพัฒนาการศึกษาในนครปากเกร็ดจึงไม่ใช่แค่การถ่ายโอน หากเป็นความร่วมมือกันในการใช้ทรัพยากรที่มีในพื้นที่ทั้งของท้องถิ่น และของภาคการศึกษา ในการพัฒนาการศึกษาในปากเกร็ดให้มีประสิทธิภาพ เป็นเมืองที่มีโรงเรียนดังๆ หลายแห่งให้เด็กและเยาวชนได้เลือกศึกษาหาความรู้ ควบคู่ไปกับการเข้าร่วมจัดการศึกษาในส่วนที่ขาดซึ่งคณะผู้บริหารเทศบาลนครปากเกร็ด ได้มองในเรื่อง การจัดให้มีโรงเรียนของเทศบาลนครปากเกร็ดขึ้นเองเพื่อเป็นทางเลือกทางการศึกษา รวมทั้งการพัฒนาสถานศึกษาให้เกิดความเท่าเทียมกัน ให้เกิดขึ้นได้ในพื้นที่ปากเกร็ดให้มากที่สุด



ตามรอยเท้าพ่อ เพชรมณี เพชรชารี

ครูผู้สร้างคุณค่าชีวิตสู่สังคม





• "คุณครูคะ เมื่อไรต้นไม้ของหนูจะโตซะทีคะ"

แม้รอยพระบาทพระองค์ที่ทรงเคยเสด็จนำพาความหวังสู่ผืนดินแตกระแหงจะเลือนหายไปแล้ว แต่ภาพพระหัตถ์ที่มิเคยว่างเว้นจากแผนที่ ความใกล้ชิดที่มีต่อพสกนิกรเมื่อครั้งเสด็จเยี่ยมเยือน คลายความทุกข์ยากสู่ผืนแผ่นดินทุรกันดารยังฉายภาพเด่นชัดเพียงนึกย้อนถึง หยาดเหงื่อของพระองค์ในครั้งนั้น นอกจากจะช่วยแก้ไขความเดือดร้อนแก่พสกนิกรแล้ว ในวันนี้ยังได้สร้างแรงใจแก่บุรุษนาม **เพชรมณี เพชรชารี** ให้ดำรงชีวิตอยู่อย่างมีคุณค่า แม้เป็นเพียงจุดเล็กๆ แต่ความมุ่งหวังที่จะสร้างสิ่งดีงามสู่สังคมปรากฏเด่นชัดในแววตา

เพชรมณี หรือคุณครูเพชร เป็นครูประจำอยู่ที่โรงเรียนเซนต์ฟรังซีสซาเวียร์ คอนแวนต์ เมืองทองธานี สอนวิชาการงานอาชีพด้านการเกษตร ในระดับประถมตั้งแต่ชั้น ป.1-ป.6 แน่นอนว่าครูเป็นวิชาชีพที่สร้างคุณประโยชน์แก่สังคมอย่างมากมาย สำหรับครูเพชรแล้ว การได้ถ่ายทอดความรู้ด้านการเกษตรแก่เด็กๆ ถือเป็นความสุขในวิชาชีพ แม้หากจะว่าไปตามลักษณะของสังคมเมืองแล้ว การเกษตรดูจะสวนทางกับการดำเนินชีวิตตามลักษณะของสังคมเมืองก็ตาม แต่ครูเพชรยังคงมุ่งมั่นที่จะปลูกฝังความรู้ ด้วยวิธีการสอนที่สามารถสร้างความสนใจให้กับเด็กได้

"ผมจะสอนแบบเป็นกันเอง หยิบยกเอาพันธุ์ไม้พืชผักต่างๆ มาเป็นตัวอย่างในการสอนเพื่อให้เด็กเห็นภาพ ไม่เน้นทฤษฎีแต่จะให้เด็กปฏิบัติมากกว่า เด็กจะสนุกเมื่อได้ปฏิบัติ และที่สำคัญคือเราจะสอดแทรกภาพประกอบเกี่ยวกับพ่อหลวงเมื่อครั้งทรงเสด็จดำเนินโครงการด้านการเกษตรต่างๆ เด็กก็จะเกิดความสนใจมากขึ้น สำหรับผมแล้วแม้ความรู้ที่ได้ถ่ายทอดให้กับเด็กจะเป็นเพียงความรู้พื้นฐาน ให้เด็กได้รู้จักจับดิน จับจอบ รู้จักพืชผักต่างๆ แต่ถือเป็นส่วนปลูกฝังไม่ให้เด็กลืมวิชาการเกษตรไป โดยเฉพาะเด็กในสังคมเมืองซึ่งมีโอกาสน้อยที่จะได้สัมผัสเรื่องเหล่านี้ ก็อยากให้โรงเรียนต่างๆ มีหลักสูตรวิชาการเกษตรไว้ สอดแทรกไปกับทฤษฎีของพ่อหลวง และหากจะมองให้กว้างออกไปในระดับประเทศก็อยากให้ผู้บริหารประเทศสนับสนุนและให้ความสำคัญกับการเกษตรของไทย ไม่อย่างนั้นแล้วต่อไปข้างหน้าชาวบ้านก็จะขายที่ขายนาหมด อยากให้ทุกคนคิดว่า ทำไมพ่อหลวงถึงให้ความสำคัญกับการเกษตรมาโดยตลอด"

อีกบทบาทหนึ่งนอกเหนือจากการเป็นครูแล้ว ครูเพชรยังดำรงตำแหน่งเป็นหนึ่งในคณะกรรมการกองทุนหมู่บ้านบ้านใหม่สมานฉันท์ 8 เมืองทองธานี ด้วยประสบการณ์จากการทำงานบริษัทไฟแนนซ์ก่อนเข้าสู่เส้นทางอาชีพครู วันนี้จึงสามารถนำความรู้สร้างประโยชน์แก่สังคมและชุมชนได้

"เราเห็นพ่อหลวงทรงเสด็จไปยังถิ่นทุรกันดารเพื่อบรรเทาความเดือดร้อนแก่พสกนิกรโดยมิเคยเกรงต่อความลำบากในพระองค์ จึงคิดว่าในฐานะพสกนิกรคนหนึ่งจะทำอย่างไรที่จะตอบแทนบุญคุณของแผ่นดินได้บ้าง จะนำความรู้ที่มีมาช่วยสังคมช่วยชุมชนที่เราอยู่ได้อย่างไรบ้าง จึงเข้ามาเป็นคณะกรรมการกองทุนหมู่บ้าน ซึ่งนอกจากจะช่วยประชาชนในเรื่องเงินแล้ว ยังเป็นส่วนเชื่อมให้กลุ่มคนในสังคมเมืองได้มาแลกเปลี่ยนหรือทำกิจกรรมร่วมกัน เป็นส่วนเชื่อมระหว่างเทศบาลฯ กับชุมชน ทำให้ชุมชนพัฒนา ประชาชนมีปฏิสัมพันธ์กันมากขึ้น ความสามัคคีก็จะมีตามมา"

ในช่วงชีวิตของผู้คน มีความแตกต่างปรากฏบนเส้นทาง หลายคนมีสิ่งยึดเหนี่ยวเพื่อการดำรงอยู่อย่างถูกต้องหรืออยู่อย่างมีคุณค่า อาจเป็นศาสนา พ่อแม่ หรือบุคคลใดที่สามารถสร้างแรงศรัทธาให้เกิดขึ้นกับตัวเราได้ แต่สำหรับบุรุษนาม เพชรมณี เพชรชารีแล้ว คุณความดีที่พ่อหลวงได้มอบไว้แก่พสกนิกรคือแรงใจที่ทำให้การดำรงชีวิตอยู่ในสังคมเป็นไปอย่างมีคุณค่า เพื่อเป็นส่วนหนึ่งในการสร้างสรรค์สังคมให้ดีขึ้น

"คุณครูคะ เมื่อไรต้นไม้ของหนูจะโตซะทีคะ"

ท่านผู้หญิง ยสวดี อัมพรไพศาล

100 ปีผ่าน ท่านยังคงแข็งแรงทั้งกายและใจ



ก่อนจะเขียนเรื่องราวลงสู่หน้ากระดาษ ผู้เขียนขออนุญาตผู้อ่านทุกท่านกล่าวเกริ่นถึงความในใจเสียเล็กน้อย ด้วยก่อนถึงวันนัดสัมภาษณ์ท่านผู้หญิงยสวดี อัมพรไพศาล ผู้ก่อตั้งโรงเรียนอัมพรไพศาลนั้น ผู้เขียนรู้สึกว้าวุ่นใจอยู่เป็นระยะ เมื่อทราบว่าท่านอายุล่วง 100 ปีแล้ว ผู้เขียนจึงเกรงจะรบกวนท่านเป็นอย่างมาก และเมื่อมาถึงวันนัดหมาย ผู้เขียนจึงได้เบาใจลงเมื่อได้พบกับท่าน และเห็นว่าท่านยังคงแข็งแรงเกินกว่าช่วงวัยนัก ทั้งยังรู้สึกทึ่งในหลายๆ เรื่องราวของท่านผู้หญิงยสวดีเป็นอย่างมาก



● มุมหนึ่งของโรงเรียนอัมพรไพศาล



● การวาดภาพเป็นอีกหนึ่งความสามารถของท่านผู้หญิง



ความจำของท่านนั้นเป็นเลิศ ท่านผู้หญิงยสวดีได้เล่าถึงความเป็นมาของโรงเรียนอัมพรไพศาลให้เราฟังว่า โรงเรียนอัมพรไพศาลนั้นแต่เดิมคือ **"โรงเรียนวรวุฒิวิทยาลัย"** ซึ่งท่านได้รับซื้อและโอนกิจการมาจากหม่อมเจ้าหญิงสุนทรธิดา วรวุฒิ โดยเปลี่ยนชื่อมาเป็น **"โรงเรียนอัมพรไพศาลอนุสรณ์"** ตั้งแต่วันที่ 18 กรกฎาคม 2501 ตั้งอยู่บริเวณถนนพระอาทิตย์ ต่อมาได้ย้ายโรงเรียนมาอยู่ที่ซอยรามบุตรี เขตชนะสงคราม และเปลี่ยนชื่อโรงเรียนมาเป็น **"โรงเรียนอัมพรไพศาล"** หลังจากนั้นจำนวนนักเรียนก็เพิ่มมากขึ้น ประกอบกับการคมนาคมที่ไม่สะดวกมากนัก ทางโรงเรียนจึงเริ่มก่อสร้างโรงเรียนใหม่ที่ ต.บางพูด อ.ปากเกร็ด จ.นนทบุรี และย้ายมาเปิดการเรียนการสอนตั้งแต่วันที่ 17 พฤษภาคม พ.ศ.2516 เปิดทำการสอนตั้งแต่ชั้นอนุบาลถึงมัธยมปลายโดยใช้ชื่อเดิมมาจนปัจจุบัน

ด้วยประสบการณ์จากการเป็นอาจารย์สอนภาษาอังกฤษอยู่ที่โรงเรียนราชินีบน นั่นอาจเป็นแรงบันดาลใจหนึ่งของท่านในการตัดสินใจเดินเข้าสู่เส้นทางการถ่ายทอด สนับสนุนการศึกษาแก่เด็ก แต่ยังมีอีกคำตอบซึ่งคงเก็บไว้ในส่วนลึกของท่านแม้วันเวลาผ่านหลายสิบปี

"สามีของฉันเสียชีวิตจากการประสบอุบัติเหตุทางรถยนต์ที่จังหวัดสงขลา ความเสียใจในครั้งนั้นทำให้ฉันอยากจะทำอะไรสักอย่างเพื่อลดความว้าวุ่นใจ ประกอบกับฉันก็มีประสบการณ์การสอนนักเรียน หลายๆ คนก็รู้จักกัน จึงตัดสินใจดำเนินการต่างๆ ดังที่เล่าให้ฟัง"

100 ปี กับอีก 11 เดือน คือตัวเลขอายุของท่านผู้หญิงยสวดีในปัจจุบัน แต่ท่านคงดูแข็งแรงเกินช่วงวัย ท่านยังคงเดินได้ด้วยตัวเอง สามารถเขียนและอ่านหนังสือได้ และยังเดินทางมาบริหารงานที่โรงเรียนอัมพรไพศาลเป็นประจำทุกวัน

"ฉันจะนอนเป็นเวลาคือไม่เกิน 3 ทุ่ม และตื่นนอนตอนตี 5 เป็นประจำ การทานอาหารของฉันโดยส่วนใหญ่จะเป็นประเภทผักเสียมากกว่า"

ก่อนจะจบการสนทนาลง ท่านผู้หญิงได้ฝากข้อคิดดีๆ ผ่านคติพจน์ประจำโรงเรียนอัมพรไพศาลซึ่งแต่งโดยท่านผู้หญิงยสวดีเอง นับเป็นอีกหนึ่งความสามารถของท่าน เหล่านักเรียนและผู้อ่านฟังแล้วสามารถนำไปปฏิบัติ หรือใช้เป็นแนวทางในการดำเนินชีวิตได้

"ขยัน ซื่อสัตย์ ประหยัด อดทน กตัญญูกตเวทีคุณ ค้ำจุนตน"

Our motto is diligence and honesty
Endurance and frugality
Gratitude coming at the end
Keeping them in mind we all intend.

สวย ดี อร่อย

Shopping ฉบับปฐมฤกษ์ปีหนู นิตยสาร "ปากเกร็ด Style Volume 06" ขอนำท่านผู้อ่านก้าวย่างเข้าสู่รั้วโรงเรียนโพธินิมิตวิทยาคม หลังได้ข่าวแว่วมาว่า ที่นี่เขามีการผลิตสินค้าดีๆ จากฝีมือเด็กนักเรียน ได้ฟังอย่างนั้นแล้ว ปากเกร็ด Style ก็ไม่รอช้า รีบหมุนพวงมาลัยมุ่งสู่โรงเรียนโพธินิมิตวิทยา ว่าแต่ว่าเขามีสินค้าอะไรบ้าง เราไปดูกันเลยค่ะ







สวย...

ผลิตภัณฑ์จากขวดพลาสติก

"เริ่มจากการนำหมึกมาวาดเป็นลวดลายตามที่ต้องการลงบนขวดพลาสติก แล้วจึงนำหัวแร้งมาตัดเป็นลวดลายตามรอยรูปร่างที่วาดไว้ (แต่สำหรับผู้ชำนาญแล้วจะใช้หัวแร้งตัดเป็นลวดลายได้เลย) หลังเสร็จสิ้นขั้นตอนดังกล่าว ก็นำน้ำยาทาเล็บมาเพิ่มสีสันให้กับ ผลิตภัณฑ์ครับ" **นายอภิวัฒน์ แก้วศรีนวม** นักเรียนชั้น ม. 3 เป็นตัวแทนเล่าถึงขั้นตอนการทำผลิตภัณฑ์จากขวดพลาสติกให้เราฟัง รูปแบบของผลิตภัณฑ์ก็มีทั้ง ถ้วยแชมเปญ ดอกไม้ กล่องใส่ของ เป็นต้น ปากเกร็ด Style ขอชื่นชมผลงานของน้องๆ กลุ่มนี้ ผลิตภัณฑ์จากขวดพลาสติก ผลิตภัณฑ์บนความประณีตของนักเรียนโรงเรียนโพธินิมิตวิทยาคม



ดี...

น้ำจุลินทรีย์ชีวภาพ

"น้ำจุลินทรีย์ชีวภาพนั้นทำไม่ยากครับ เป็นการผสมกันระหว่าง น้ำ, EM, (เชื้อจุลินทรีย์) และกากน้ำตาล สำคัญคือขณะทำการหมักจะต้องใช้ผ้าปิดขวดให้มิด เพื่อไม่ให้อากาศเข้าไปได้ จากนั้นก็ทิ้งระยะเวลาประมาณ 1 อาทิตย์ น้ำจุลินทรีย์ชีวภาพก็จะใช้ได้แล้วครับ" น้อง**อภิวัฒน์** คนเดิม เล่าถึงขั้นตอนการผลิตน้ำจุลินทรีย์ชีวภาพ ซึ่งสามารถนำไปใช้ประโยชน์ทั้ง ขัดห้องน้ำ ถูบ้าน รดน้ำต้นไม้ หรือแม้กระทั่งอาบน้ำให้กับสุนัข

อร่อย...

กล้วยตาก

ก่อนที่ ปากเกร็ด Style จะหันพวงมาลัยกลับ คุณครูใจดีนาม**จิดาภา** ได้ฝากผลิตภัณฑ์กล้วยตากจากฝีมือเด็กนักเรียนติดไม้ติดมือพวกเรากลับมาด้วยค่ะ ก็ที่นี่เด็กนักเรียนเขาทำกล้วยตากขายภายในโรงเรียน ใส่บรรจุภัณฑ์สวยงาม ในเรื่องของรสชาตินั้นต้องแวะมาชิมกันดูค่ะ แต่เพียงแค่รู้ว่ากล้วยตากมาจากฝีมือของเด็กๆ แล้ว เราก็รู้สึกปลื้มใจแล้วใช่ไหมคะ บรืน บรืน....

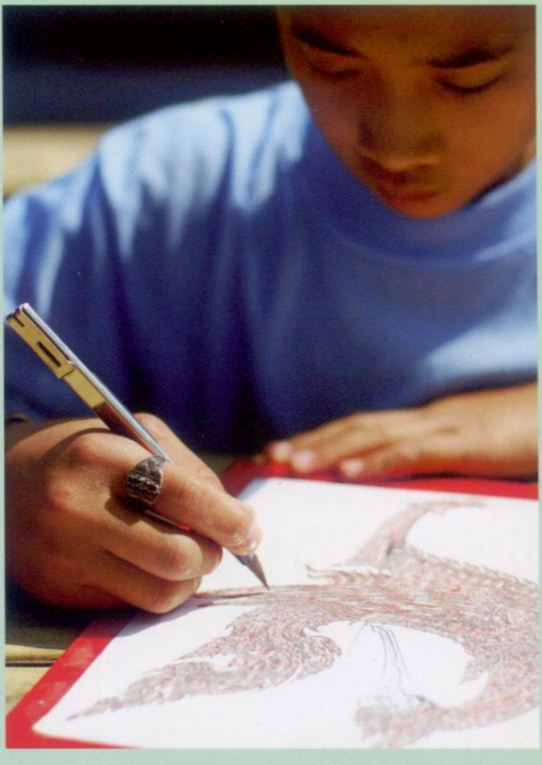




ลวดลายความงาม บนบานกระจก สะท้อนแสงเงา สีเทา สังคม

ลึกเข้าไปเพียงไม่กี่ร้อยเมตรบนถนนสายภูมิเวทในพื้นที่เขตเทศบาลนครปากเกร็ด ตึกและอาคารหลายแห่งถูกปลูกสร้างขึ้นเพื่อรองรับเด็กกลุ่มหนึ่ง พิการ ด้อยโอกาส กำพร้า ที่นี่จึงอาจเป็นจุดสว่างในความมืดเทา มืดเทาในแง่ขององค์ประกอบพื้นฐานในการดำเนินชีวิตที่เด็กกลุ่มนี้พึงมีแต่ไม่มี พ่อแม่ บ้าน หรือแม้กระทั่งอวัยวะร่างกายบางส่วน แน่นอนนั่นเกิดจากผู้ซึ่งก่อให้เกิดหรือแม้แต่โชคชะตา

ผู้เขียนคร้านจะขึ้นประโยคด้วยการกล่าวโทษสังคมซึ่งอาจให้ความหมายกว้างเสียเกินไป เรามักกล่าวโทษสังคม ซึ่งแท้จริงแล้วเราก็คือองค์ประกอบหนึ่ง และการกระทำหนึ่งของสังคม แน่นอนเราอาจอยู่ในซีกของสังคมส่วนดีหรือไม่ดี แต่หากพิจารณาดูแล้วการแก้ไขปัญหาสังคมอาจเริ่มได้จากการประพฤติตัวของแต่ละปัจเจกชน ควบคุมไม่ให้การกระทำไหลเทไปตามความนิยมที่ผิดเพี้ยนจนเกิดปัญหาสังคมตามมา



เขียนเกริ่นเสียเยิ่นเย้อ ผู้เขียนขอเลี้ยวเข้าสู่เนื้อความตามหัวข้อซึ่งได้โปรยใหญ่ไว้บนหัวกระดาษ "Styleทำกิน" ประจำฉบับนี้ได้มีโอกาสไปพบปะกับเด็กใน **สถานสงเคราะห์เด็กชายบ้านปากเกร็ด** บนเส้นถนนภูมิเวท ที่นี่ถือเป็นจุดสว่างจุดหนึ่งบนความมืดเทาของเด็กๆ ที่ส่วนใหญ่ถูกทอดทิ้งจากพ่อแม่ ด้วยการสนับสนุนส่งเสริมการฝึกวิชาชีพให้กับเด็ก อาทิเช่น **การสลักลายแก้วและกระจกด้วยครีมและกรด**

"นอกจากที่นี่จะส่งเสริมให้เด็กได้เข้าศึกษาวิชาความรู้ในโรงเรียนแล้ว เรายังส่งเสริมการฝึกวิชาชีพให้กับเด็กๆ กลุ่มนี้อย่างเช่นการสอนสลักลายแก้วและกระจกด้วยครีมและกรด ถือเป็นชิ้นงานที่สามารถฝึกสมาธิให้กับเด็ก ส่งผลให้การปฏิบัติงานต่างๆ ในชีวิตประจำวันรอบคอบมากยิ่งขึ้น" **คุณไพโรจน์ เทพสุวรรณชนะ** ครูผู้ถ่ายทอดวิชาการสลักลายพื้นกระจกแก่เด็กๆ กล่าวกับเรา







• ลายต่างๆ ที่ถูกแกะสลักลงบนกระจก

คุณไพโรจน์ เล่าอีกว่า ในปัจจุบันเด็กในสถานสงเคราะห์จะมีเด็กเล็กมากขึ้น หากเทียบกับสมัยเมื่อ 4-5 ปีก่อน ชิ้นงานส่วนใหญ่ที่ออกมาจึงเป็นลักษณะการใช้ครีม กับงานชิ้นเล็ก ลายไม่ยากมาก ชิ้นงานที่ผลิตได้อาจนำไปเป็นของชำร่วย จำหน่ายในงานกาชาดบ้าง แต่หากย้อนไปเมื่อ 4-5 ปีก่อน จะมีเด็กที่อยู่ในช่วงวัยที่โตกว่ามีความรอบคอบและประณีตมากกว่า จึงมีหลายๆ ชิ้นงานที่สวยงามสร้างสรรค์ขึ้นมาจากตัวเด็ก ซึ่งส่วนใหญ่จะเป็นงานแบบการสลักลายโดยการใช้กรด อาจเพิ่มความสวยงามด้วยการลงรักปิดทอง หลายคนที่เรียนรู้การสลักลายกระจกจากที่นี่แล้วสามารถนำไปประกอบเป็นอาชีพเสริม หากเข้าไปทำงานในร้านเฟอร์นิเจอร์ เขาก็สามารถนำความรู้ตรงนี้ไปเป็นส่วนเสริมงานของเขาได้

ช่วงวัยของเด็กที่ลดลงในสถานสงเคราะห์เด็กชายบ้านปากเกร็ดอาจบอกอะไรบางอย่างถึงความเป็นไปของสังคมในปัจจุบัน และแม้ชิ้นงานการแกะสลักลายแก้วและกระจกของเด็กจะไม่สลับซับซ้อนหรือใหญ่โตมากนัก แต่ปลายมีดที่ถูกกรีดด้วยแรงกดตามแบบลายของสติกเกอร์นั้น ปรากฏสายตามุ่งมั่น และตั้งใจของพวกเขา ทุกขั้นตอนการผลิตได้สร้างความประณีต และสมาธิ ให้เกิดขึ้นกับเด็ก ซึ่งสมาธิถือเป็นส่วนสำคัญในการช่วยให้การทำงาน การดำเนินชีวิตรอบคอบมากยิ่งขึ้น

การแกะลายกระจกอาจไม่สามารถเติมเต็มส่วนที่ขาดหายเมื่อมองลึกลงไปในความรู้สึกได้ แต่อาจเป็นส่วนสร้างแสงสว่างที่ดีให้กับเด็กได้ในอนาคต

ครูลพ บุรีรัตน์

กับชีวิต
ที่เป็นดั่งทำนอง
และมีคำร้อง
เป็นดั่งลมหายใจ











● ครูลพ และครอบครัวเมื่อวัยหนุ่ม

จากการเลือกคำจั่วหัวของผู้เขียนที่มีความจำเป็นต้องกระชับ จึงมิอาจบอกคำนิยามของ **ครูลพ บุรีรัตน์** หรือ **วิเชียร คำเจริญ** ได้ครอบคลุมทั้งหมดตามที่อยากโปรยลง เหตุเพราะนอกจาก **'ครูลพ บุรีรัตน์ จะมีชีวิตที่เป็นดั่งทำนอง และมีคำร้องเป็นดั่งลมหายใจแล้ว เม็ดเลือดที่ไหลเวียนอยู่ในร่างกายยังเปรียบเสมือนตัวโน้ตที่โลดแล่นอยู่แม้ยามหลับใหล กอปรกับการมีชีพจรเป็นตัวควบคุมจังหวะ และมีอารมณ์กับความรู้สึกคอยกำหนดประเภทของบทเพลง โดยมีสายเลือดกับจิตใต้สำนึกของความเป็นลูกทุ่งอยู่อย่างเต็มเปี่ยม'**

ครูลพ บุรีรัตน์ มีชื่อจริงว่า **วิเชียร คำเจริญ** เกิดเมื่อวันที่ ๖ พฤษภาคม พ.ศ.๒๔๘๒ ปัจจุบันอายุ ๖๙ ปี เป็นคนบ้านบางมะยม ตำบลบางลี่ อำเภอท่าวุ้ง จังหวัดลพบุรี สำเร็จการศึกษาชั้นปีที่ ๓ จากโรงเรียนการช่างลพบุรี แผนกช่างตัด เริ่มเข้าสู่วงการทางดนตรีลูกทุ่งด้วยการสมัครขอเป็นลูกศิษย์ของ **ครูไพบูลย์ บุตรขัน** ในปี พ.ศ.๒๕๐๕ และเริ่มฝึกฝนการแต่งเพลงอย่างจริงจังตั้งแต่นั้นมา โดยบทเพลงแรกแต่งให้กับ ชาย เมืองสิงห์ มีชื่อว่า บ้านเรือนเคียงกัน และออกผลงานประพันธ์เพลงอัลบั้มแรกให้กับ ยอดรัก สลักใจ โดยร้องคู่กับ ผ่องศรี วรนุช ใช้ชื่ออัลบั้มว่า จำใจดู เมื่อปี พ.ศ. ๒๕๒๒ ครั้งเมื่อวงดนตรีจุฬารัตน์ล่มสลาย ซึ่งหนึ่งในเพลงของอัลบั้มนี้นี่เองที่คุณครูลพ บุรีรัตน์ได้รับรางวัลพระราชทานจากพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ โดยครูลพ บุรีรัตน์กล่าวว่า

"ในอัลบั้ม จำใจดู นี้ เราก็ได้รับรางวัลพระราชทาน 'แผ่นเสียงทองคำ' จากพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ผลงานประพันธ์คำร้องยอดเยี่ยม ในเพลง 'รางวัลนักรบ' ขับร้องโดยศิลปิน คือ ยอดรัก สลักใจ ในปี พ.ศ.๒๕๒๒" ครูลพ บุรีรัตน์ กล่าวพร้อมกับเหลือบมองภาพถ่ายและรางวัลแผ่นเสียงทองคำที่อยู่ด้านหลัง ตั้งแต่นั้นมา ครูลพ บุรีรัตน์ ก็แต่งเพลงและสร้างชื่อเสียงให้กับศิลปินลูกทุ่งต่างๆ มากมาย อาทิ พุ่มพวง ดวงจันทร์, ยอดรัก สลักใจ, ผ่องศรี วรนุช, ศรเพชร ศรสุพรรณ เป็นต้น โดยจะแต่งเพลงทั้งหมดในทุกอัลบั้ม และใช้ชื่อว่า **วิเชียร คำเจริญ**

"เราจะแต่งเพลงทั้งอัลบั้ม โดยดูจากลักษณะท่าทาง นิสัย รวมไปถึงน้ำเสียงของศิลปินผู้นั้น อย่างเราจะแต่งเพลงให้กับ ศรเพชร เราก็ต้องมาทำเสียงให้เหมือนกับเขาคนนั้น" หลังจากครูลพพูดจบ ครูได้ร้องเพลง ใจจะขาด ซึ่งขับร้องโดย ศรเพชร ศรสุพรรณ ในน้ำเสียงที่คล้ายคลึงกัน พร้อมกับอารมณ์ขัน เมื่อได้นึกถึงช่วงเวลาที่ผ่านมาในขณะแต่งเพลง และกล่าวต่อว่า **"ในแต่ละอัลบั้มที่ผมแต่งจะมีทั้งแบบสร้างสรรค์ และกระแซะสังคม"** ครูลพกล่าวพร้อมกับหยิบสมุดเล่มหนึ่งในอีกหลายต่อหลายเล่มมาเปิดร้องตามไปด้วย ซึ่งสมุดเล่มนี้เปรียบเสมือนสมุดบันทึกบทเพลงลูกทุ่งซึ่งตนได้ประพันธ์ไว้กว่า ๓,๐๐๐ เพลง และเป็นสมุดที่ยังคงใช้เพื่อบันทึกการประพันธ์บทเพลงลุกทุ่งมาจวบจนปัจจุบัน

ครูลพ บุรีรัตน์ หรือ **วิเชียร คำเจริญ** ปัจจุบันได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติให้เป็น **ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (นักแต่งเพลงลูกทุ่ง) ตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๔๘** และยังคงอยู่ในแวดวงลูกทุ่งในฐานะนักประพันธ์เพลง พร้อมทั้งเป็นหนึ่งในคณะกรรมการตัดสินผู้เข้าประกวดรายการ **ชิงช้าสวรรค์ ทางโมเดิร์นไนน์ทีวี** อีกด้วย



ทุกหยาดเหงื่อที่ฟันฝ่า ด้วยสายตาที่มุ่งมั่น
ก้าวสู่จุดหมายอันยิ่งใหญ่ ของ

“ศิรวลัย สตารัตน์”

เรื่องราวภายใต้หน้ากาก ของสาวน้อยนักฟันดาบทีมชาติไทย





หยาดเหงื่อหยดแล้วหยดเล่าที่เกิดจากความร้อนในร่างกาย ความเหนื่อยล้าจากการฝึกซ้อมอย่างหนัก กลายมาเป็นแรงกระตุ้น และเป็นพลังผลักดันให้ก้าวไปสู่เส้นทางแห่งเกียรติยศ สามารถสร้างชื่อเสียงให้กับตัวเองและประเทศชาติ หากแต่เส้นทางแห่งความสำเร็จนั้นไม่ได้เรียบง่ายเลยแม้แต่น้อย ทุกอย่างล้วนเกิดมาจากความอดทนและความหมั่นเพียรในการฝึกซ้อม บวกกับความสามารถและพรสวรรค์ที่ติดตัวมา

ศิรวลัย สตารัตน์ หรือน้องพลอย นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 จากโรงเรียนโพธินิมิตวิทยา เยาวชนคนเก่งที่มีดีกรีเป็นถึง**นักกีฬาฟันดาบแชมป์เยาวชน และนักกีฬาทีมชาติไทย ประเภท เซเบอร์หญิง** รางวัลหลายๆ รางวัลที่ได้รับ สามารถการันตีถึงความเก่งได้เป็นอย่างดี

แม้ลักษณะภายนอกของ ศิรวลัย จะเป็นเพียงเด็กสาววัย 18 ปี ที่มีความสดใส ร่าเริงเหมือนกับเด็กสาวทั่วๆ ไป แต่อีกมุมหนึ่งได้ซ่อนไว้ซึ่งความหนักแน่น และพลังอันแข็งแกร่งของนักกีฬา ศิรวลัย เล่าถึงจุดเริ่มต้นของการก้าวสู่การเป็นนักกีฬาฟันดาบว่า

"พลอยเริ่มเล่นกีฬาฟันดาบ ตั้งแต่ปีพ.ศ.2544 โดยมี พันโท กฤต สตารัตน์ ซึ่งเป็นทั้งคุณพ่อและผู้ควบคุมการฝึกสอนให้การสนับสนุน เพราะเมื่อก่อนคุณพ่อก็เป็นตัวแทนนักกีฬาฟันดาบของโรงเรียนนายร้อย จปร. เมื่อพลอยโตขึ้นคุณพ่อจึงให้ฝึกเล่นกีฬาฟันดาบ"

จากลูกไม้หล่นไม่ไกลต้น ผ่านการฝึกซ้อม ผ่านการแข่งขันมาหลายปี ด้วยความสามารถและผลงานที่โดดเด่น รางวัลแห่งความภาคภูมิก็ได้ก่อขึ้นเมื่อสามารถก้าวขึ้นสู่ทำเนียบนักกีฬาฟันดาบทีมชาติได้เป็นผลสำเร็จ

ความสำเร็จยังไม่หยุดนิ่งเพียงแค่นี้ ศิรวลัยยังบอกกับเราด้วยสีหน้ามุ่งมั่นอีกว่า "ความมุ่งหวังและเป้าหมายอันสูงสุดคือการก้าวไปให้ถึงฝั่งฝันนั่นก็คือ **การเป็นแชมป์กีฬาโอลิมปิก** ซึ่งการแข่งขันกีฬาโอลิมปิกที่กำลังจะจัดขึ้นในช่วงปลายปีนี้ ถือเป็นโอกาสที่ดี ตอนนี้ก็จะฝึกซ้อมและพยายามอย่างเต็มความสามารถ"

อย่างนี้คงต้องรอลุ้นแล้วว่าเส้นทางสู่การก้าวยืนอยู่บนแท่นแห่งเกียรติยศอันสูงสุดของ **ศิรวลัย สตารัตน์** จะเป็นอย่างไรต่อไป ต้องติดตามและให้กำลังใจสาวน้อยนักฟันดาบคนนี้กันต่อไป (ในเร็วๆ นี้)



โจ๊กหมูสูตรอากง
ความอร่อยข้ามรุ่น

ส่วนผสมของความอร่อย

ส่วนของโจ๊ก

- กระดูกหมู
- ข้าวหอมมะลิ
- ปลายข้าวหอมมะลิ
- ซีอิ๊วขาว
- เกลือ

ส่วนของหมูรสกลมกล่อม

- หมูบด
- ซีอิ๊วขาว
- น้ำตาล
- เกลือ

ขั้นตอนของความอร่อย

- เคี่ยวน้ำกระดูกหมู เปิดไฟอ่อนๆ ตั้งแต่ 5 โมงเย็น-ตี 2
- ปั้นหมูใส่ในน้ำกระดูกหมู
- ใส่ข้าวลงไปต้ม
- เมื่อสุกได้ที่แล้วจึงเบาไฟค่อยๆ เคี่ยวให้ข้น
- ปรุงรสด้วยเกลือกับซีอิ๊วขาว

แวะชื้อแวะชิมความอร่อยของโจ๊กหมูสูตรอากง ความอร่อยจากข้าวและหมูปั้นปรุงรสกลมกล่อมได้ที่ซอยวัดสนามเหนือ ระยะทางจากปากซอยประมาณ 50 เมตร เปิดขายในช่วงเช้าทุกวันครับ (ยกเว้นวันที่ 25 ของทุกเดือน)

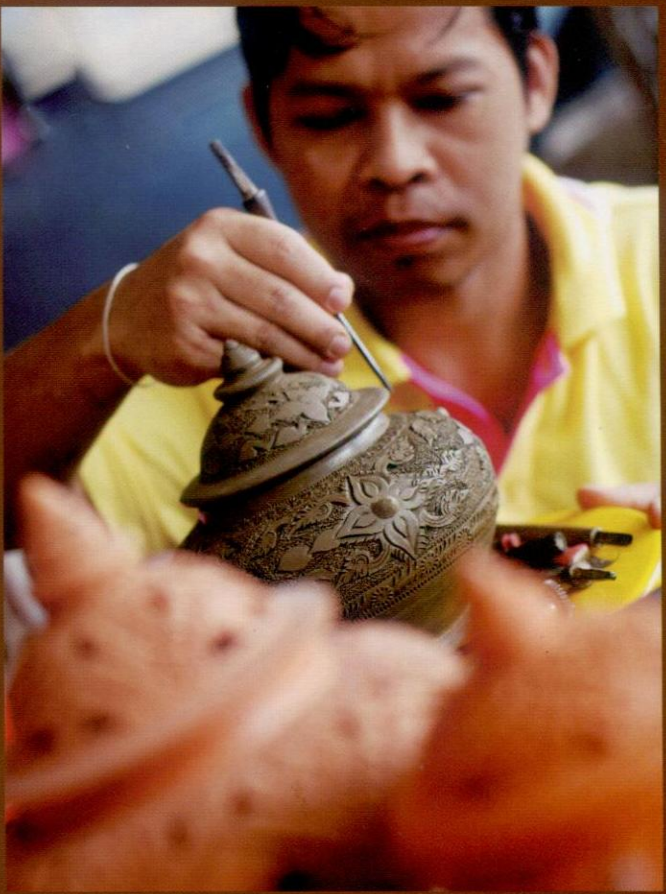




โคมไฟ แกะสลักลายไทย

แสงสว่าง แห่งสุนทรียภาพ

อารมณ์แห่งศิลปะ ส่วนหนึ่งถูกถ่ายทอดความหมายผ่านอักขระอักษรนาม **"สุนทรียภาพ"** อันหมายถึง ความงามในธรรมชาติและงานศิลปะ ความซาบซึ้งในความงามแห่งศิลปะและธรรมชาติ ภายใต้กลุ่มคำนี้คงซ่อนไว้ซึ่งอารมณ์ ความรู้สึก หรือแม้แต่ความอ่อนไหว น้อยคนนักที่จะปฏิเสธว่า ศิลปะมักสร้างความทึ่ง และมหัศจรรย์ให้ปรากฏแก่ผู้มองดูได้อยู่เสมอ





● หลากหลายผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผา ณ ร้านคุณยาย

เครื่องปั้นดินเผา ถือเป็นงานศิลปะประดิษฐ์อีกทางหนึ่งซึ่งคงคุณค่าไว้ในทุกขั้นตอน ก่อนก่อเป็นรูปร่าง โดยเฉพาะสำหรับชาวปากเกร็ดแล้ว นี่ถือเป็นมรดกด้านภูมิปัญญาที่สืบทอดมาแต่โบราณ หลายช่วงเวลานับแต่อดีตจนปัจจุบัน ลวดลายเดิมยังคงดำรงไว้ ลวดลายใหม่คงถูกคิดค้นปรุงแต่งตามแต่ยุคสมัย ก่อเกิดเป็นลายประยุกต์ใหม่ที่สวยงามไม่แพ้ความงามเดิม

Otop ประจำนิตยสารปากเกร็ดสไตล์ฉบับนี้มีโอกาสได้ไปสัมผัสงานศิลปะเครื่องปั้นดินเผาซึ่งถูกประยุกต์ลวดลาย รูปแบบสู่ชิ้นงาน**โคมไฟแกะสลักลายไทย ณ ร้านคุณยาย** โดยมีคุณ **ถาวร ใจสว่าง** เจ้าของร้านให้การต้อนรับ และสำคัญคือความรู้ในขั้นตอนการประดิษฐ์ชิ้นงาน จากก้อนดินเหนียวสู่แสงสว่างภายใต้ลวดลายความงามอบอวลไว้ซึ่งความปราณีต คุณถาวร ได้กล่าวกับเราว่า

"โคมไฟแกะสลักลายไทยถือเป็นการพัฒนาแนวความคิดด้านงานเครื่องปั้นดินเผา ประยุกต์ลวดลาย จากลายดอกบัวซึ่งถือเป็นลายโบราณมาประยุกต์เป็นลายอื่นๆ เป็นการพัฒนารูปแบบของสินค้าให้มีความหลากหลายมากขึ้น ความงามของชิ้นงานจะมีทั้งส่วนที่เป็นลายสลัก และลายที่เกิดจากการฉลุลายโปร่ง แน่นอนว่าทุกขั้นตอนยังคงไว้ซึ่งความปราณีต สะท้อนคุณค่าทางอารมณ์ศิลป์ ชิ้นงานหนึ่งอาจใช้ระยะเวลาร่วมเดือนจึงจะปรากฏเป็นโคมไฟสวยงามได้"

"สำหรับงานเครื่องปั้นดินเผาแล้ว อุณหภูมิถือเป็นองค์ประกอบสำคัญ หลังการปั้นเป็นรูปร่างแล้ว จะต้องไล่น้ำออกจากชิ้นงาน โดยเฉพาะชิ้นงานใหญ่ๆ จะต้องเก็บไว้ในที่มิดชิด ไม่ให้ต้องลม ควรให้น้ำระเหยออกเองอย่างช้าๆ ซึ่งจะช่วยให้การแตกของชิ้นงานในขั้นตอนการเผาลดน้อยลงได้"

อุปกรณ์พอแค่หยิบกระชับถนัดมือ เพียงแค่มีส่วนคมพอจะกดเป็นลวดลายลงบนเนื้อดินซึ่งผ่านการบ่มมาหลายค่ำคืน ปลายนิ้วมือตวัดตามลวดลายในมโนภาพ สายตาปรากฏความนิ่ง เช้านี้คนรุ่นหนุ่ม ณ ร้านคุณยายยังคงบรรจงสร้างความงามลงสู่เนื้อดิน ไม่นานผลงานชิ้นนี้คงระบายสีส้มไว้ภายในร้าน รวมกับความงามจากโคมไฟประยุกต์ และงานประดิษฐ์ชิ้นอื่นซึ่งถูกจัดเรียงไว้ทั่ว **ณ ร้านคุณยาย ๗**

ร้านคุณยาย จำหน่ายและรับสั่งทำเครื่องปั้นดินเผา
คุณถาวร ใจสว่าง
69 หมู่ 3 ต.ปากเกร็ด อ.ปากเกร็ด จ.นนทบุรี 11120
โทร. 0-2583-7897, 08-9984-7946





“ผู้ดี”

จากประวัติอันยาวนานของธรรมเนียมการดื่มชาทั้งในแถบเอเชียบ้านเรา รวมไปถึงแถบยุโรป ที่การดื่มชาถูกกล่าวถึงในฐานะ “ธรรมเนียม” ที่ “ผู้ดี” นิยมปฏิบัติกัน

ชา ถือกำเนิดที่มณฑลยูนาน (Yunnan) ทางด้านตะวันตกเฉียงใต้ของจีน ในขณะนั้นชาถือได้ว่าเป็นสมบัติมีค่าในพระราชวังและวัดซึ่งชนชั้นสูงเท่านั้นที่จะได้ลิ้มลองสัมผัสรสชา ทำให้การดื่มชากลายเป็นเรื่องของพวกผู้ดีชั้นสูงไปโดยปริยาย ความเป็นผู้ดีที่ผูกติดมากับชายังถูกเพิ่มค่าด้วยพิธีชงชาที่รวมไว้ซึ่งกฎมารยาทของสมบัติผู้ดี นอกจากนี้ปรัชญาของประเทศทางตะวันออกที่ชากลายมาเป็นสิ่งที่บ่งบอกถึงความสงบหรือแม้แต่ในทางศาสนาที่ชาถือว่าช่วยทำให้เกิดความกระจ่างแจ่มแจ้ง และทำให้เกิดความอดทน

นอกเหนือจากความรื่นรมย์ในการดื่มชาจะช่วยให้กลายเป็น “ผู้ที่ดี” ในด้านต่างๆแล้ว อีกหนึ่งสรรพคุณที่จะลืมพูดถึงไปเสียไม่ได้นั้นก็คือ ชายังมีสรรพคุณทำให้เรา เป็น “ผู้ที่มีสุขภาพดี” ด้วยสรรพคุณดังนี้

ชามะตูม ช่วยแก้ร้อนใน กระหายน้ำ ขับเสมหะ รักษาลำไส้อักเสบ ช่วยย่อยอาหาร

ชาตะไคร้ ช่วยแก้ท้องอืด ท้องเฟ้อ แน่นจุกเสียด

ชากระเจี๊ยบ มีฤทธิ์แก้ร้อนใน กระหายน้ำ รักษาอาการขัดเบา นิ่วในไต และกระเพาะปัสสาวะ ขับปัสสาวะ

ชาเก็กฮวย ช่วยบรรเทาอาการกระหายน้ำ ทำให้ชุ่มคอ ช่วยขับลมในลำไส้

ชาว่านหางจระเข้ ช่วยให้ระบบขับถ่ายเป็นปกติ เหมาะสำหรับผู้ที่ทำงานหนัก พักผ่อนน้อย ช่วยบำรุงร่างกาย

ชาดอกคำฝอย ช่วยบำรุงประสาท บำรุงหัวใจ ลดระดับคอเลสเตอรอล

ชาใบหม่อน ช่วยแก้ไข้ ระงับประสาท คลายกังวล

ชาใบแปะก๊วย ช่วยในเรื่องการสูบฉีดโลหิตไปยังส่วนปลายประสาทให้ดีขึ้น บำรุงประสาท บำรุงสมอง ช่วยเสริมความจำ แก้อาการสมองเสื่อม

ชารางจืด มีสรรพคุณช่วยแก้ไข้ ถอนพิษ แก้อาการเมาค้างและบรรเทาโรคพิษสุราเรื้อรัง

รู้อย่างนี้แล้วอย่าลืมมองหาชารสชาติเยี่ยมสักถ้วยมานั่งจิบให้เพลินใจจะได้กลายเป็น “ผู้ดี” ที่ดีพร้อมทั้ง กาย วาจา ใจ กันบ้างดีไหมคะ

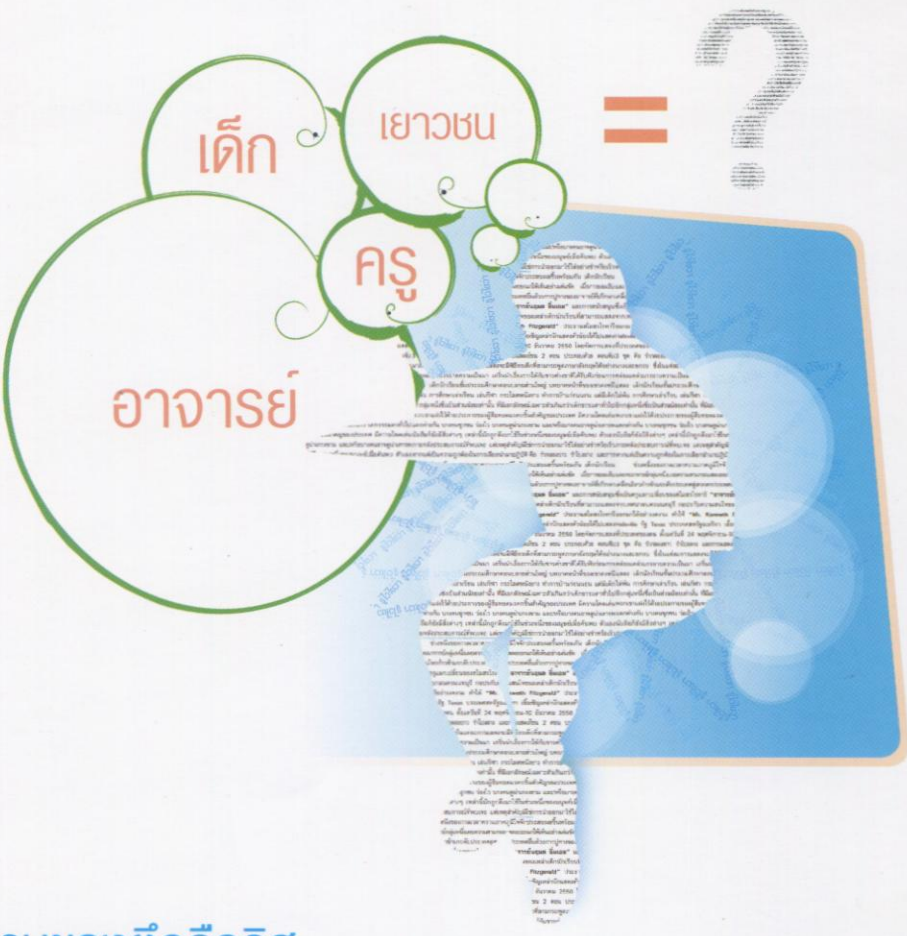


สวยใส
และเส้นทางความฝันสู่ "Interior Decorator"

"สวัสดีค่ะพี่ๆ" เสียงทักทายดังมาก่อนตัว เมื่อหันไปตามเสียงนั้นเราจึงได้เห็นสาวน้อยหน้าใสในชุดนักเรียนส่งยิ้มมาให้ น้องกร คนสวยประจำฉบับนี้นั่นเองที่ส่งเสียงทักทายเรา สาวน้อยผู้ที่กำลังจะกลายเป็นเฟรชชี่ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สาขาตกแต่งภายใน ณ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีเจ้าคุณทหารลาดกระบังในเร็วๆนี้

กรทิพย์ วิเสสสาระกูล หรือน้องกร นักเรียนชั้น ม.6 แห่งโรงเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัย นนทบุรี สาวน้อยผู้มีความฝันอย่างเต็มเปี่ยม และ Interior Decorator คือ เป้าหมายของเธอ "กรอยากเป็นมัณฑนากรค่ะ งานอดิเรกของกรก็คือการวาดภาพ โดยเฉพาะภาพเหมือน แต่ว่ากรไม่เคยเรียนวาดภาพอย่างจริงจังหรอกค่ะ มาฝึกวาดเองในเวลาว่างจากการเรียนมากกว่า" ถึงแม้ว่าเธอจะชอบทางสายศิลปะ หากแต่ในการเรียนระดับชั้น ม.ปลาย สายวิทยาศาสตร์ เธอก็ทำได้ดีไม่แพ้กัน ด้วยเกรดเฉลี่ยรวม 3.76 ที่นับว่าไม่น้อยเลยสำหรับการเรียนสายวิทย์ นอกจากนี้น้องกรยังเป็นนักกิจกรรมอีกด้วย ซึ่งกิจกรรมที่เธอได้เข้าร่วมนั้นก็มีมากมายอาทิเช่น การควบคุมและฝึกสอนการแปรอักษรของน้องๆ ในกิจกรรมชุมนุมเชียร์และแปรอักษร การประกวดละครเวทีของสายวิทย์ น้องกรคนนี้ก็เป็นผู้ควบคุมการทำฉากที่เธอถนัด ซึ่งก็ไม่ผิดหวังเพราะห้องของน้องกรก็สามารถคว้ารางวัลชนะเลิศมาครองไว้ได้ ไม่ใช่จะมีเพียงแค่นี้เท่านั้น ในด้านเรื่องของกิจกรรมสวยๆ งามๆ เธอก็ยังเคยเข้าร่วม น้องกรบอกกับเราว่า ได้ถือป้ายในงานกีฬาสีของโรงเรียน รวมทั้งยังเคยได้ตำแหน่งรองอันดับ 1 ในงานประกวดนางนพมาศเมื่อครั้งที่อยู่ ม.4 มาอีกด้วย แหม...ทั้งเก่งและน่ารักอย่างนี้ต้องขอบอกว่า...สวยครบสูตรจริงๆ นะจ๊ะ น้องกร !!!





"รากฐานของตึกคืออิฐ รากฐานของชีวิตคือ การศึกษา"

รู้ไว้ใช่ว่าประจำฉบับนี้ ผู้เขียนขอนำเสนอเรื่องราวเกี่ยวกับการศึกษา ความรู้จากการศึกษามีอยู่รอบตัวเราเสมอ จะเกิดขึ้นกับใครนั้นอยู่ที่ว่าใครจะหยิบสิ่งนั้นเข้าหาตัวเอง สิ่งที่จะกล่าวเป็นเรื่องที่ได้ยินมานาน จนบางครั้งหลงลืมไป ว่าความหมายที่แท้จริงของคำเหล่านี้คืออะไร จึงได้ค้นหาความหมายที่ถูกต้องเพื่อความเข้าใจของใครหลายๆ คน

เด็ก ในที่นี้มีความหมายว่า คนที่มีอายุยังน้อย ยังเล็ก เช่น เด็กชาย คือ คำนำที่ใช้เรียกเด็กผู้ชายที่มีอายุไม่เกิน 14 ปีบริบูรณ์ และเด็กหญิง คือ คำนำที่ใช้เรียกเด็กผู้หญิงที่มีอายุไม่เกิน 14 ปี บริบูรณ์

เยาวชน หมายถึง คนในวัยหนุ่มสาว คือ ผู้ที่มีอายุระหว่าง 15-25 ปี หรือหนุ่มสาว แต่ในประเทศไทยคนส่วนใหญ่ มักเข้าใจกันว่าเยาวชนมีช่วงอายุระหว่าง 13-25 ปี เพราะเริ่มต้นช่วงรอยต่อระดับชั้นเรียนจากประถมเป็นมัธยมและปลายช่วงของการจบปริญญาตรีแล้ว

ครู ตามราชบัณฑิตยสถาน (อ้างในพรรณอร อุชุภาพ 2548: 163) ให้ความหมายไว้ว่า ครู หมายถึง ผู้ที่หนักด้วยงาน หนักด้วยบุญคุณ ผู้ที่ควรเคารพ แต่ความหมายทั่วไป หมายถึง ผู้ที่อบรมสั่งสอนหรือผู้ถ่ายทอดความรู้ให้แก่ศิษย์

อาจารย์ ตามราชบัณฑิตยสถาน (อ้างในพรรณอร อุชุภาพ 2548: 164) ได้ให้ความหมายของคำว่า "อาจารย์" ไว้ว่า ผู้สั่งสอนวิชาความรู้ใช้เรียกนำหน้าชื่อบุคคล เพื่อแสดงความยกย่องว่ามีความรู้ทางใดทางหนึ่ง เป็นบุคลากรซึ่งทำหน้าที่หลักทางด้านการสอนและการวิจัยในสถานศึกษาระดับอุดมศึกษาของรัฐและเอกชน

เกร็ดเล็กเกร็ดน้อยเหล่านี้คงช่วยไขข้อข้องใจของใครหลายๆ คนได้ไม่มากก็น้อย คำแต่ละคำไม่ว่าจะมีความหมายอย่างไร ขอเพียงเราเห็นความสำคัญของการศึกษาถือเป็นสิ่งมีค่าสำหรับชีวิตคนเราด้วยเช่นกัน ฉบับต่อไปรู้ไว้ใช่ว่าจะหาความรู้ดีๆ มาฝากท่านผู้อ่านอีกเช่นเคย สวัสดี...



เด็กแว้นฟังทางนี้

กฎหมายสามัญประจำบ้านฉบับนี้ขอนำเสนอข้อห้ามและบทลงโทษตาม พ.ร.บ.การจราจรทางบก พ.ศ.2522 เรื่องการใช้รถจักรยานยนต์เป็นยานพาหนะในการสร้างความเดือดร้อนแก่ผู้อื่น ได้ฟังแล้วอาจช่วยลดความเร็วบนหน้าปัดไมล์ของวัยโจ๋ให้ลดน้อยลงได้

พระราชบัญญัติการจราจรทางบก พ.ศ.2522

มาตรา 134 ห้ามมิให้ผู้ใดแข่งรถในทาง เว้นแต่จะได้รับอนุญาตเป็นหนังสือจากเจ้าพนักงานจราจร ห้ามมิให้ผู้ใดจัดสนับสนุน หรือส่งเสริมให้มีการแข่งรถในทาง เว้นแต่จะได้รับอนุญาตเป็นหนังสือจากเจ้าพนักงานจราจร

มาตรา 160 ทวิ ผู้ใดฝ่าฝืนมาตรา 134 ต้องระวางโทษจำคุกไม่เกินสามเดือน หรือปรับตั้งแต่สองพันบาทถึงหนึ่งหมื่นบาท หรือทั้งจำทั้งปรับ และให้ศาลสั่งพักใช้ใบอนุญาตขับขี่ของผู้นั้นมีกำหนดไม่น้อยกว่าหนึ่งเดือน หรือเพิกถอนใบอนุญาตขับขี่

ประมวลกฎหมายอาญา

การริบทรัพย์สิน

มาตรา 33 ในการริบทรัพย์สิน นอกจากศาลจะมีอำนาจริบตามกฎหมายที่บัญญัติไว้โดยเฉพาะแล้ว ให้ศาลมีอำนาจสั่งให้ริบทรัพย์สินดังต่อไปนี้ด้วย คือ

1. ทรัพย์สินซึ่งบุคคลได้ใช้ หรือมีไว้เพื่อใช้ในการกระทำความผิด หรือ
2. ทรัพย์สินซึ่งบุคคลได้มาโดยได้กระทำความผิด

เว้นแต่ทรัพย์สินเหล่านี้เป็นทรัพย์สินของผู้อื่นซึ่งมิได้รู้เห็นเป็นใจด้วยในการกระทำความผิด

ถามครับ



ปีนี้ผมเห็นพี่ๆ หลายคนกำลังยุ่งอยู่กับการสอบเพื่อเข้าศึกษาต่อในระดับอุดมศึกษา ซึ่งปีหน้าก็ถึงคราวผมบ้าง ผมจึงอยากรู้ว่าในระบบการสอบ ADMISSION เขามีระบบการสอบกันอย่างไรบ้างครับ

จิตรภาณุ กลมแก้ว
ม.5 โรงเรียนปากเกร็ด

ตอบครับ

ADMISSION คือระบบการคัดเลือกบุคคลเพื่อเข้าศึกษาต่อในสถาบันอุดมศึกษา นำมาใช้จริงครั้งแรกในปี 2548 แทนการสอบเอนทรานซ์ระบบเดิม ซึ่งในระบบใหม่นี้คะแนนของผู้สอบจะไม่ได้มาจากการสอบเพียงอย่างเดียว แต่มีคะแนนบางส่วนจากเกรดเฉลี่ยของโรงเรียนมาเป็นส่วนหนึ่งในการพิจารณา

GPAX คือเกรดเฉลี่ยการเรียนสะสมในระดับมัธยมปลาย ซึ่ง GPAX จะมีผลต่อคะแนนรวมถึง 10%

GPA คือคะแนนสะสมรายวิชา ซึ่งในแต่ละคณะจะกำหนดเองว่าจะเอาวิชาอะไร กี่เปอร์เซ็นต์ ซึ่งจะพิจารณา GPA อย่างน้อย 3 วิชา แต่ไม่เกิน 5 วิชา คะแนน GPA จะมีผลต่อคะแนนรวมถึง 20%

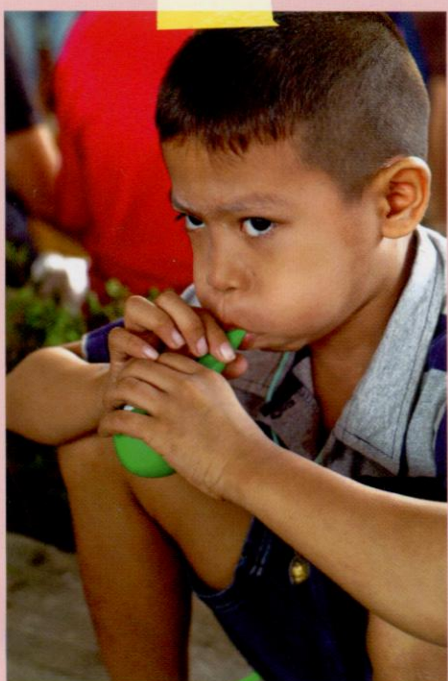
O-NET คือการทดสอบทางการศึกษาแห่งชาติขั้นพื้นฐาน จัดสอบทั้งหมด 5 วิชา คือ ภาษาไทย สังคมศึกษา ภาษาอังกฤษ คณิตศาสตร์ และวิทยาศาสตร์ ซึ่งใครก็ตามที่จะสอบแอดมิชชั่นจะต้องสอบ O-NET ด้วย โดยข้อสอบจะเป็นความรู้พื้นฐานทั่วไป การสอบ O-NET จะมีผลต่อคะแนนแอดมิชชั่นรวมถึง 35-70% (ขึ้นอยู่การกำหนดของแต่ละคณะ)

A-NET คือการทดสอบทางการศึกษาแห่งชาติขั้นสูง ซึ่งจะยากกว่า O-NET สำหรับ A-NET และวิชาเฉพาะกับความถนัดเฉพาะทางจะคิดเป็น 0-35% ของคะแนนรวมทั้งหมด ซึ่งคะแนนจะยืดหยุ่น(แปรผกผัน) กับคะแนน O-NET ซึ่งบางคณะก็จะไม่ใช้คะแนน A-NET ในการสอบคัดเลือกเข้าเลยก็ได้ แต่บางคณะก็ใช้มากถึง 35%



เรื่องขำขำ

เด็กเอ๋ย เด็กดีต้องมีหน้าที่ 10 อย่างด้วยกัน.....แว่วเสียงร้องอย่างกระท่อนกระแท่น จากน้องคนหนึ่งที่มาร่วมงานวันเด็กในปีนี้ ซึ่งน้องๆ ที่มาร่วมงานต่างก็ยิ้มแย้มแจ่มใส เรียกรอยยิ้มและความประทับใจจากผู้พบเห็นได้เป็นอย่างดี ทางทีมงานไม่รอช้าจึงรีบหยิบกล้องขึ้นมาเพื่อเก็บภาพประทับใจมาฝากท่านผู้อ่านทุกท่านกัน







ภาพที่ 1

ฟู่ ฟู่ ฟู่...เสียงเป่าลมดังมาแต่ไกล ทีมงานของเราก็เกิดอาการสงสัยว่าเหตุใดจึงมีเสียงนี้เกิดขึ้น หันมองรอบๆ ก็เห็นน้องคนหนึ่งกำลังตั้งหน้าตั้งตาเป่าลูกโป่งอย่างเอาจริงเอาจัง แหม...ตั้งใจขนาดนี้เราก็ดีใจที่เด็กไทยของเรามีความพยายามมากจริงๆ เอ่อ...ว่าแต่ว่าเป่าซะแก้มป่องขนาดนั้นก็ระวังหน่อยละกันนะจ๊ะเดี๋ยวโรคคางทูมจะถามหาเอา แล้วจะหาว่าพี่ไม่เตือน!!

ภาพที่ 2

บรรยากาศภายในงานวันเด็กปีนี้คึกคักเป็นอย่างมาก เพราะมีการประกวดหนูน้อยฟันสวย แต่ผอิญ ตากล้องของเราหันไปเห็นน้องคนหนึ่งที่นั่งเชียร์เพื่อนๆ อยู่ขอบเวที เลยรีบเก็บภาพมาให้ได้ดูกัน แต่เป็นภาพที่ช่างตรงข้ามกับการประกวดที่อยู่บนเวทีไปหน่อย!? ว่าแต่ยิ้มสวยขนาดนี้ลองขออนุญาตกรรมการเปลี่ยนชื่องานจาก "หนูน้อยฟันสวย" มาเป็น "หนูน้อยยิ้มสวย" จะดีกว่าไหม เผื่อจะได้รางวัลกับเขาบ้าง...

ภาพที่ 3

นอกจากการประกวดบนเวทีแล้วยังมีกิจกรรมอื่นๆ ให้ได้ร่วมสนุกอีกมากมาย ซึ่งตากล้องของเราเดินอยู่ในงานเพลินๆ ตาดีหันไปเห็นเขา สีชมพูแว๊บๆ บนศีรษะของน้องเข้า เห็นแล้วน่ารัก น่าหยิก อย่างนี้ก็ขอถ่ายรูปไว้เป็นที่ระลึกหน่อยละกัน แต่แหม คุณน้องขา...เห็นคุณน้องยิ้มอย่างนี้แล้ว พี่ก็นึกว่าถูกบังคับมาถ่ายรูปเสียอีกนะเนี่ย ไหนลองยิ้มสวยๆ ซิคะ หนึ่ง สอง สั้ม... ยิ้มมมมมมมมมมม

YOU WANNA PLAY?

สวัสดีค่ะ ท้าให้ทายมาแล้ว!! มาพร้อมกับคำถามสนุกๆ พอขำขำเป็นประจำเช่นเคย สำหรับคำถามประจำฉบับนี้ ปากเกร็ด Style ขอเสนอคำถามที่ว่า **สีประจำโรงเรียนดังต่อไปนี้คือสีอะไร? และมีความหมายอย่างไร?**

1. **โรงเรียนปากเกร็ด**
2. **โรงเรียนโพธินิมิตวิทยาคม**
3. **โรงเรียนชลประทานสงเคราะห์**

ทราบคำตอบแล้วส่งมาที่ งานบริการข้อมูลข่าวสารท้องถิ่น กองวิชาการและแผนงาน เทศบาลนครปากเกร็ด ถนนแจ้งวัฒนะ อำเภอปากเกร็ด จังหวัดนนทบุรี 11120 งานนี้มีรางวัลสำหรับผู้ตอบถูกเป็นท่านแรก



"ฉันอยู่ตรงนี้ก็มีความสุขเช่นกัน"



ผู้โชคดีประจำฉบับที่แล้ว : สำหรับภาพถ่ายและคำบรรยายในหัวข้อ "รอยยิ้มแห่งความสุข อันเกิดจากเศรษฐกิจพอเพียง" ที่ส่งเข้ามาร่วมสนุกกับเกมประจำฉบับที่แล้วนั้น ภาพที่โดนใจกรรมการของเรามากที่สุดคือภาพของ **นางสวรรยา ยิ้มพงษ์** กับคำบรรยายสั้นๆ ที่ว่า "ฉันอยู่ตรงนี้ก็มีความสุขเช่นกัน"

สำหรับผู้สนใจสมัครสมาชิก ปากเกร็ด Style ติดต่อได้ที่ กองวิชาการและแผนงาน เทศบาลนครปากเกร็ด ถนนแจ้งวัฒนะ อำเภอปากเกร็ด จังหวัดนนทบุรี 11120 โทร. 0-2960-9704-14 ต่อ 306 (ฟรี)

สร้าง จิตสำนึก



กล่าวกันว่าในปัจจุบันโลกกำลังประสบปัญหาโลกร้อน กล่าวกันว่าในปัจจุบันยาเสพติดยังคงปรากฏเป็นเงามืดอยู่ในสังคม และกล่าวกันว่าสภาพสังคมในปัจจุบันนั้นเสื่อมถอย

และดูเหมือนว่าการจะแก้ปัญหาต่างๆ ดังกล่าวให้ลดน้อยลงได้นั้น ต้องอาศัยองค์ประกอบต่างๆ หลากหลายอย่าง และการปลูกฝังในเรื่องจิตสำนึก ถือเป็นสิ่งสำคัญที่จะช่วยให้สังคมดีขึ้นได้ในระยะยาว

ทางเทศบาลนครปากเกร็ดจึงดำเนินการสร้างจิตสำนึกให้เกิดขึ้นกับกลุ่มคนในสังคม โดยเริ่มตั้งแต่เด็กและเยาวชน ซึ่งถือเป็นกลุ่มคนที่จะมาพลัดเปลี่ยนยุคสมัยให้ดีขึ้นได้ในอนาคต ดังนั้นแล้วเทศบาลฯ จึงดำเนินโครงการสนับสนุนเด็กในพื้นที่นอกเหนือจากความรู้ด้านวิชาการแล้ว ยังได้ส่งเสริมกิจกรรมต่างๆ เช่น การรณรงค์เกี่ยวกับยาเสพติด จริยธรรม และสิ่งแวดล้อม ด้วยหวังว่าจะเป็นส่วนช่วยให้สังคมค่อยๆ ดีขึ้น



สำนักงานเทศบาลนครปากเกร็ด
ถนนแจ้งวัฒนะ อำเภอปากเกร็ด จังหวัดนนทบุรี 11120
โทรศัพท์ 0-2960-9704-14

บริษัท บ้านผู้นำ กรุ๊ป จำกัด
สร้างสรรค์และผลิตโดย
บริษัท บ้านผู้นำ กรุ๊ป จำกัด 08-1851-6185